বগলামুখীতন্ত্রম্

(মূলসংস্কৃত ও বঙ্গানুবাদসমেত)

শ্রীমৎ ক্রিয়ানন্দ মহাভারতী
সম্পাদিত

নবভারত পাবলিশার্স

৭২ডি, মহাত্মা গান্ধী রোড, কোলকাতা-৭০০ ০০৯

বগলামুখীতন্ত্রম্

(মূল সংস্কৃত ও বঙ্গানুবাদ সমেত)

শ্রীমৎ ক্রিয়ানন্দ মহাভারতী
সম্পাদিত

নবভারত পাবলিশার্স
৭২/ডি, মহাত্মা গান্ধী রোড ।। কোলকাতা-৭০০ ০০৯

সূচীপত্র

বগলামুখীতন্ত্রম্

অথ বগলামুখীমন্ত্রঃ

ব্রহ্মাস্ত্রং সংপ্রবক্ষ্যামি সদ্যঃ প্রত্যয়কারকম্।
সাধকানাং হিতার্থায় স্তম্ভনায় চ বৈরিণাম্।।
যস্যাঃ স্মরণমাত্রেণ পবনোঽপি স্থিরায়তে।। ১

অথ মন্ত্রোদ্ধারঃ

প্রণবং স্থিরমায়াঞ্চ ততশ্চ বগলামুখি।
তদন্তে সর্ব্বদুষ্টানাং ততো বাচং মুখং পদম্।
স্তম্ভয়েতি ততো জিহ্বাং কীলয়েতি পদদ্বয়ম্।
বুদ্ধিং নাশয় পশ্চাত্তু স্থিরমায়াং সমালিখেৎ।
লিখেচ্চ পুনরোঙ্কারং স্বাহেতি পদমন্ততঃ।
ষট্‌ত্রিংশদক্ষরী বিদ্যা সর্ব্বসম্পৎপ্রদায়িনী।
স্থিরমায়াং হ্লীং। তথাচ, বহ্নিহীনেন্দ্রযুঙ্ মায়া স্থিরমায়া
প্রকীর্ত্তিতা।। ২।।
তন্ত্রান্তরে। বহ্নিহীনেন্দ্রযুঙ্ মায়া বগলামুখি সর্ব্বযুক্।
দুষ্টানাং বাচমিত্যুক্ত্বা মুখং স্তম্ভয় কীর্ত্তয়েৎ।
জিহ্বাং কীলয় বুদ্ধিন্তু বিনাশয় পদং বদেৎ।

অতঃপর বগলামুখী মন্ত্র ও পূজাক্রম কথিত হইতেছে। সাধকদিগের হিতসাধানের এবং শত্রুদিগের স্তম্ভনের (মন্ত্রদিদ্বারা শক্তিশূন্য ও নিশ্চলকরণ) নিমিত্ত সদ্য বিশ্বাসোৎপাদক অর্থাৎ প্রয়োগমাত্র ফলদায়ক ব্রহ্মাস্ত্র সম্পূর্ণরূপে বলিতেছি, যাঁহার স্মরণমাত্রে পবনও স্থির হয় অর্থাৎ পবনের গতিও রোধ হইয়া থাকে। ১

ওঁ হ্লীঁ বগলামুখি সর্ব্বদুষ্টানাং বাচং মুখং পদং স্তম্ভয় জিহ্বাং কীলয় কীলয় বুদ্ধিং নাশয় হ্লীঁ ওঁ স্বাহা। এই ষট্‌ত্রিংশদক্ষরবিশিষ্ট মন্ত্র সাধককে সর্ব্বসম্পদ প্রদান করে। হ্লীঁ স্থিরমায়া বীজ। তন্ত্রেও লিখিত আছে যে, হ্রীঁ এই শব্দের র-কারের পরিবর্তে ল-কার যোগ করিলে স্থিরমায়া হয়। ২

স্থ এই মন্ত্রে ৩৮ (আটত্রিশ) অক্ষর আছে, তন্মধ্যে দুইটি ওঁ বাদ দিলে ৩৬ (ছত্রিশ)

পুনর্ব্বীজং ততস্তারং বহ্নিজায়াবধির্ভবেৎ।
তারাদিকা। চতুস্ত্রিংশদক্ষরা বগলামুখী।
ইত্যপি মন্ত্রান্তরম্।। ৩
অস্যাঃ পূজাক্রমঃ
প্রাতঃকৃত্যাদি প্রাণায়ামান্তং বিধায় ঋষ্যাদিন্যাসং কুর্য্যাৎ।
যথা— শিরসি নারদ ঋষয়ে নমঃ
মুখে ত্রিষ্টুপ্ ছন্দসে নমঃ
হৃদি বগলামুখ্যৈ দেবতায়ৈ নমঃ।
গুহ্যে হ্লীং বীজায় ননঃ।
পাদয়োঃ স্বাহা শক্তয়ে নমঃ।
নারদোঽস্য ঋষি মূর্দ্ধ্নি ত্রিষ্টুপ্ ছন্দশ্চ তন্মুখে।
শ্রীবগলামুখীং দেবীং হৃদয়ে বিন্যসেত্ততঃ।
হ্লীং বীজং গুহ্যদেশে তু স্বাহা শক্তিস্তু পাদয়োঃ।। ৪

অক্ষর থাকে; এজন্য ইহাকে ষট্‌ত্রিংশদক্ষরী মন্ত্র বলা হইয়াছে। অক্ষরগণনায় দুইটি ওঁ বাদ দিবার কারণ এই যে, ওঁ দিবার কারণ এই যে, ওঁ সাধারণ মন্ত্র, অনেক মন্ত্রের আদি ও অন্তে পুটিত করা থাকে।

হ্রীঁ মায়া বীজ, আর হ্লীঁ স্থিরমায়া। বহ্নিবীজ র-কারের পরিবর্তে পৃথ্বীবীজ ল-কার এস্থলে যুক্ত করা হইয়াছে। কিন্তু শাঙ্খায়ন তন্ত্রের মতে ল-কার ও র-কার উভয়ই আছে। বগলার বিষয়ে শাঙ্খায়ন তন্ত্র অতি প্রসিদ্ধ ও বিস্তৃত অর্থাৎ সবিশেষ বিশদীকৃত।

তন্ত্রান্তরে— ওঁ হ্লীঁ বগলামুখি সর্ব্বদুষ্টানাং বাচং মুখং স্তম্ভয় জিহ্বাং কীলয় বুদ্ধি বিনাশয় হ্লীঁ ওঁ স্বাহা। এই চতুস্ত্রিংশদক্ষর অর্থাৎ ৩৪ (চৌত্রিশ) অক্ষর মন্ত্র উক্ত আছে। ৩

এই মন্ত্রদ্বয়ের পূজাপদ্ধতি। যথা— প্রাতঃকৃত্যাদি প্রাণায়াম পর্য্যন্ত কার্য্য সম্পাদন করিয়া ঋষ্যাদি ন্যাস করিবে। এই মন্ত্রের ঋষি নারদ, ছন্দ ত্রিষ্টুপ্, দেবতা বগলামুখী, বীজ হ্লীং, শক্তি স্বাহা। মস্তকে নারদঋষেয়ে নমঃ, মুখে, হৃদয়ে, গুহ্যে ও পাদে শ্লোকধৃত মন্ত্রাদি সহযোগে অর্থাৎ মূলের লিখিত মন্ত্রে ঋষি প্রভৃতির ন্যাস করিবে। ৪

ততঃ করাঙ্গন্যাসৌ। — ওঁ হ্লীঁ অঙ্গুষ্ঠাভ্যামং নমঃ।
বগলামুখি তর্জ্জনীভ্যামং স্বাহা।
সর্ব্বদুষ্টানাং মধ্যমাভ্যাং বষট্।
বাচং মুখং স্তম্ভয় অনামিকাভ্যাং হুং।
জিহ্বাং কীলয় কীলয় কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্।
বুদ্ধিং নাশয় হ্লীং ওঁ স্বাহা করতলপৃষ্ঠাভ্যাং ফট্
এবং হৃদয়াদিষু।। তথাচ দিব্যতন্ত্রে—
যুগ্মবাণেষুসপ্তাহি-শেষার্ণৈশ্চ মনূদ্ভবৈঃ।
করশাখাসু তলয়োঃ করাঙ্গন্যাসমাচরেৎ।। ৫
ততো মূলান্তে আত্মতত্ত্বব্যাপিনী-বগলামুখী-শ্রীপাদুকাং পূজায়ামি নমঃ ইতি মূলাধারে।
মূলান্তে বিদ্যাতত্ত্বব্যাপিনী-বগলামুখী-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি ইতি শিরসি।
মূলান্তে বিদ্যাতত্ত্বব্যাপিনী-বগলামুখী-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি ইতি সর্ব্বাঙ্গে।

তৎপরে করন্যাস ও অঙ্গন্যাস করিতে হইবে। দুই তর্জ্জনী দ্বারা দুই অঙ্গুষ্ঠের মূল হইতে অগ্রভাগে স্পর্শ করিতে করিতে বলিতে হইবে ওঁ হ্লীঁ অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ। তদ্রূপ বৃদ্ধাঙ্গুলি দ্বারা তর্জ্জনীতে বগলামুখি তর্জ্জনীভ্যাং স্বাহা। মধ্যমাদ্বয়ে সর্ব্বদুষ্টানাং মধ্যমাভ্যাং বষট্। অনামিকাদ্বয়ে বাচং মুখং স্তম্ভয় অনামিকাভ্যাং হুঁ। কনিষ্ঠদ্বয়ে জিহ্বাং কীলয় কীলয় কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্। বাম করতলের উপর দক্ষিণ করতল রাখিয়া বুদ্ধিং নাশয় হ্লীঁ ওঁ স্বাহা করতলপৃষ্ঠাভ্যাং ফট্। এই নিয়মে করাঙ্গন্যাস করিয়া উক্ত প্রণালীতে হৃদয়াদি ষড়ঙ্গন্যাস করিবে অর্থাৎ— হৃদয়ে, মস্তকে, শিখায়, কবচে (করতল), নেত্রত্রয়ে এবং মস্তকের চতুর্দ্দিকে ঐ ঐ মন্ত্রে ন্যাস করিবে। দিব্যতন্ত্রে লিখিত আছে যে উক্ত মন্ত্রের ২ঙ্গ৫ঙ্গ৭ঙ্গ৮ বর্ণ অর্থাৎ দুই, পাঁচ, পাঁচ, সাত ও অষ্টবর্ণ করাঙ্গুলিতে ন্যাস করিয়া অবশিষ্ট বর্ণ দ্বারা করতলে ন্যাস করিবে। মূলে যুগ্ম ঙ্গ২; বাণ ঙ্গ৫; সপ্ত ঙ্গ৭; অহি ঙ্গ ৮ ঙ্গ ৫

তদনন্তর মূলমন্ত্র উচ্চারণপূর্বক আত্মতত্ত্বব্যাপিনী-বগলামুখী-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ বলিয়া মুলাধারে ; মূলান্তে বিদ্যাতত্ত্ব ... নমঃ মন্ত্রে মস্তকে ; মূলান্তে সর্ব্বতত্ত্বপ-

ততশ্চ। মূর্দ্ধ্নি ভালো দৃশোঃ শ্রোত্রে গণ্ডয়োর্নাসয়োঃ
পুনঃ।
ওষ্ঠয়োর্ম্মুখবৃত্তে চ দক্ষিণাংসে চ কূর্পরে।
মণিবন্ধেহঙ্গুলীমূলে গলে চ কুচয়োর্হৃদি।
নাভৌ কট্যাং গুহ্যদেশে বামাংশে কূর্পরে তথা।
মণিবন্ধেহঙ্গুলীমূলে ততশ্চ বিন্যসেৎ পুনঃ।
দক্ষবামে চোরুজান্বোর্গুল্ফে চাঙ্গুলিমূলকে।
ক্রমেণ মন্ত্রবর্ণাংস্তে ন্যস্য ধ্যায়েদ্ যথাবিধি।। ৬
ততো ধ্যানং। ওঁ মধ্যে সুধাব্ধি-মণিমণ্ডপরত্নবেদী-
সিংহাসনোপরিগতাং পরিপীতবর্ণাম্।
পীতম্বরাভরণমাল্যবিভূষিতাঙ্গীং
দেবীং স্মরামি ধৃতমুদ্গরবৈরিজিহ্বাম্।।
জিহ্বাগ্রমাদায় করেণ দেবীং, বামেন শত্রূণ্
পরিপীড়য়ন্তীম্।
গদাভিঘাতেন চ দক্ষিণেন, পীতাম্বর।৩)।৲ ।দ্বভূজাং
নমামি।।
এবং ধ্যাত্বা মানসৈঃ সংপূজ্য বহিঃপূজামারভেৎ।।৭

ব্যাপিনী নমঃ মন্ত্রে সর্ব্বাঙ্গে ন্যাস করিবে। তৎপরে মন্ত্রবর্ণের ন্যাস করিবে। যথা মস্তকে ওঁ নমঃ। কপালে হ্লীঁ নমঃ। দক্ষিণনেত্রে বং নমঃ বামনেত্রে গং নমঃ, দক্ষিণ কর্ণে লাং নমঃ, বাম কর্ণে মুং নমঃ। দক্ষিণ গণ্ডে খিং নমঃ। বামগণ্ডে সং নমঃ। দক্ষিণ নাসিকায় র্ব্বং নমঃ। বাম নাসিকায় দুং নমঃ। উত্তর ওষ্ঠে ষ্টাং নমঃ। অধর ওষ্ঠে নাং নমঃ। মুখের চতুর্দ্দিকে বাং নমঃ। দক্ষিণ স্কন্ধে চং নমঃ। দক্ষিণ কূর্পরে (কুণই) মুং নমঃ। দক্ষিণ মণিবন্ধে খং নমঃ। দক্ষিণ হস্তাঙ্গুলীমূলে স্তং নমঃ। গলে ভ্রং নমঃ। দক্ষিণ স্তনে য়ং নমঃ। বাম স্তনে জিং নমঃ। হৃদয়ে হ্বাং নমঃ। নাভিতে কীং নমঃ। কটিদেশে লং নমঃ। বাম মণিবন্ধে য়ং নমঃ। বাম হস্তাঙ্গুলীমূলে বুং নমঃ। দক্ষিণোরূতে দ্ধিং নমঃ। দক্ষিণ জানুতে নাং নমঃ। দক্ষিণ গুল্ফে শং নমঃ। দক্ষিণ পাদাঙ্গুলিমূলে য়ং নমঃ। বামোরুতে ওঁ নমঃ। বাম জানুতে হ্লীঁ নমঃ। বাম গুল্ফে স্বাং নমঃ। বাম পাদাঙ্গুলীমূলে হাং নমঃ। এইরূপে সাধক স্বীয় শরীরে মন্ত্রবর্ণ বিন্যাস করিয়া ধ্যান করিবে। ৬

ধ্যান যথা— সুধাসাগরমধ্যে মণিময় মণ্ডপ, তন্মধ্যে রত্ননির্ম্মিত বেদীর

অত্র প্রথমতোহর্ঘস্থাপন। যথা—
অষ্টাঙ্গুলং চতুরস্রং বিধায় ঈশানাদিকোণেষু পূর্ব্বাদিদিক্ষু চ
কুসুমাক্ষতরক্তচন্দনৈঃ গ্লৌঁ গণপতয়ে নমঃ ইত্যনেন
গজদানেন সংপূজ্য
তেন মধুনা বা অর্ঘ্যপাত্রমাপূরয়েৎ ততো বারত্রয়ং বিদ্যয়া
সংপূজ্যাঙ্গানি
বিন্যসেৎ। ততো ধেনুযোনিমুদ্রে প্রদর্শ্য তেনোদকেনাত্মানং
পূজোপ-
করণঞ্চাভ্যুক্ষয়েৎ।। ৮
অস্যা যন্ত্রং। ত্র্যস্রং ষড়স্রং বৃত্তমষ্টদলপদ্মং ভূপুরান্বিতম্ ।। ৯
ততো মূলমুচ্চার্য্য ওঁ আধারশক্তিকমলাসনায় নমঃ। এবং
শক্তিপদ্মাসনায় নমঃ।
ততঃ পূর্ব্ববদ্ধ্যাত্বা পীঠে আবাহ্য ষড়ঙ্গানি বিন্যসেৎ। ততো
মুদ্রাং প্রদর্শ্য পুরতঃ ষড়ঙ্গেন মণ্ডলং যজেৎ।

উপরে সিংহাসন আছে। বগলামুখীদেবী সেই সিংহাসনে উপবিষ্টা আছেন। ইনি পীতবর্ণা এবং পীতবর্ণ বস্ত্র, পীতবর্ণ আভরণ ও পীতবর্ণ মাল্য দ্বারা বিভূষিতা। তাঁহার এক হস্তে মুদ্গর ও অপর হস্তে বৈরীজিহ্বাধারিণী দেবীকে ধ্যান করি। তিনি বাম হস্ত দ্বারা শত্রুর জিহ্বাগ্র ধারণপূর্ব্বক দক্ষিণহস্ত-ধৃত মুদ্গরাঘাত দ্বারা শত্রুদিগকে পরিপীড়ন (নিপীড়ন) করিতেছেন। এমন যে দ্বিভুজা পীতাম্বরা বগলা, তাঁহাকে আমি নমস্কার করি। এইরূপে ধ্যান করিয়া মানসপূজা সমাপনপূর্ব্বক বাহ্যপূজা আরম্ভ করিবে। ৭

প্রথমতঃ অর্ঘ্যস্থাপন, যথা— অষ্টাঙ্গুল পরিমিত চতুরস্র (চতুষ্কোণ) মণ্ডল অঙ্কিত করিয়া তদুপরি ঈশানাদি কোণচতুষ্টয়ে ও পূর্ব্বাদিদিকে রক্তনন্দন মিশ্রিত পুষ্প আতপতণ্ডুল দ্বারা গ্লৌঁ গণপতয়ে নমঃ এই মন্ত্রে পূজা করিয়া, গজমদ অথবা মধু দ্বারা অর্ঘ্যপাত্র পূরণ করিবে। তৎপরে বারত্রয় (তিনবার) মুলমন্ত্রে পূজা করিয়া পূর্বোক্ত প্রকারে ষড়বিন্যাস করিবে। তদন্তর ধেনুমুদ্রা ও যোনিমুদ্রা প্রদর্শনপূর্ব্বক অর্ঘ্যপাত্রস্থ জলদ্বারা স্বীয় শরীর ও পূজার উপকরণসামগ্রীতে প্রোক্ষণ করিবে (ছিটা দিবে)। ৮

বগলামুখী দেবীর পূজামন্ত্র যথা,— প্রথমে ত্রিকোণ ও তদ্বাহ্যে ষট্‌কোণ অঙ্কিত করিয়া বৃত্ত ও অষ্টদল পদ্ম অঙ্কিত করিবে। তাহার বহির্ভাগে ভূপুর অঙ্কিত করিয়া যন্ত্র প্রস্তুত হইবে। ৯

তৎপরে মূলমন্ত্র উচ্চারণপূর্ব্বক ওঁ আধারশক্তিকমলাসনায় নমঃ এবং শক্তি-

ততো মূলনে মন্ত্রয়িত্বা ধেনুযোনিমুদ্রে প্রদর্শ্য আত্মবিদ্যাশিবৈ-
স্তত্ত্বৈস্ত্রিবিন্দুত্রয়ং মুখে ক্ষিপ্তবা তর্জ্জন্যঙ্গুষ্ঠযোগেন
সাঙ্গাবরণাং বগলামুখীং
তর্পয়েৎ
তথা (ততো) যথাসম্ভবমুপচতারৈঃ সংপূজ্যাবরণপূজামারভেৎ।
ষটকোণেষু পূর্ব্বে ওঁ সুভগায়ৈ নমঃ।
এবমগ্নিকোণে ভগসর্পিণ্যৈ।
ঈশানে ভগবহায়ৈ।
পশ্চিমে ভগসিদ্ধায়ৈ।
নৈর্ঋতে ভগপাতিন্যৈ ভগনিপাতিন্যৈ
বায়ৌ ভগমালিন্যৈ।।
ততোহষ্টদলপদ্মপত্রেষু ব্রাহ্ম্যাদ্যাঃ পূজ্যাঃ।।
পত্রাগ্রেষু ওঁ জয়ায়ৈ নমঃ।
এবং বিজয়ায়ৈ, অজিতায়ৈ, অপরাজিতায়ৈ, স্তম্ভিন্যৈ,
জম্ভিনৈ, মোহিন্যৈ, আকর্ষিণ্যৈ।।
ততো দ্বারেষু, ওঁ ভৈরবায় নমঃ। তদ্বাহ্যে ইন্দ্রদীন্ বজ্রদীন্
পূজয়েৎ।।

পদ্মাসনায় নমঃ মন্ত্রে পূজা করিবে। পুনর্ব্বার ধ্যান করিয়া পীঠে দেবীর আবাহপূর্ব্বক ওঁ হৃদয়ায় নমঃ ইত্যাদি প্রকারে ষড়ঙ্গবিন্যাস করিবে। পরে মুদ্রা প্রদর্শন করিয়া পুরোভাগে ষড়ঙ্গ মন্ত্রে পূজা করিবে। অনন্তর মূলমন্ত্রে অভিমন্ত্রিত করিয়া ধেনুমুদ্রা ও যোনিমুদ্রা প্রদর্শনপূর্ব্বক ওঁ আত্মতত্ত্বায় স্বাহা, ওঁ বিদ্যাতত্ত্বায় স্বাহা, ওঁ শিবত্ত্বায় স্বাহা এই মন্ত্রে তিন বিন্দু জল মুখে নিক্ষেপ করিয়া অঙ্গুষ্ঠ ও তর্জ্জনীযোগে মূলান্তে (মূলমন্ত্রে) সাঙ্গাবরণাং বগলামুখীং তর্পয়ামি নমঃ, এই মন্ত্রে তর্পণ করিবে।
তৎপরে সাধক আপনার বিভবানুসারে যথা সম্ভব উপচার দ্বারা দেবীর পূজা করিয়া আবরণ পূজা আরম্ভ করিবে। যথা—যন্ত্রস্থ ষট্‌কোণে পূর্ব্বদিকে ওঁ সুভগায়ৈ নমঃ। অগ্নিকোণে ওঁ তগসর্পিণ্যৈ নমঃ। ঈশানে ওঁ ভগবহায়ৈ নমঃ। পশ্চিমে ওঁ ভগসিদ্ধায়ৈ নমঃ। নির্ঋতে ওঁ ভগপাতিন্যৈ নমঃ। বায়ুকোণে ওঁ ভগমালিন্যৈ নমঃ। অষ্টপদে ব্রাহ্মী প্রভৃতি অষ্টশক্তির পূজা করিবে। যথা— পূর্ব্বে ওঁ ব্রাহ্ম্যৈ নমঃ। অগ্নিকোণে ওঁ নারায়ণ্যৈ নমঃ। দক্ষিণে ওঁ মাহেশ্বর্য্যৈ নমঃ। নৈর্ঋতে ওঁ

ততো ধূপাদিকং দত্ত্বা যথাশক্তি জপং বিধায়, ত্রিশূলমুদ্রাং
প্রদর্শ্য পুষ্পাঞ্জলিত্রয়ং দত্ত্বা দেব্যৈ যোনিমুদ্রাং প্রদর্শয়েৎ।
ততো ভৈরবায় বলিং দদ্যাৎ।
ততো বিসর্জ্জনান্তং কর্ম্ম সমাপয়েৎ।। ১
অস্য পুরশ্চরণং লক্ষজপঃ। তথা চ।
পীতাম্বরধরো ভূত্বা পূর্ব্বাভিমুখসংস্থিতঃ।
লক্ষমেকং জপেন্মন্ত্রং হরিদ্রাগ্রন্থিমালয়া।
ব্রহ্মচর্য্যরতো নিত্যং প্রযতো ধ্যানতৎপরঃ।
প্রিয়ঙ্গু কুসুমেনাপি পীতপুষ্পৈশ্চ হোময়েৎ।। ১১

চামুণ্ডায়ৈ নমঃ। পশ্চিমে ওঁ কৌমার্য্যৈ নমঃ। বায়ুকোণে ওঁ অপরাজিতায়ৈ নমঃ। উত্তরে ওঁ বারাহ্যৈ নমঃ। ঈশানে ওঁ নারসিংহ্যৈ নমঃ।

পূর্ব্বপত্রাগ্রে ওঁ অজিতায়ৈ নমঃ। নৈর্ঋতস্থপত্রাগ্রে ওঁ অপরাজিতায়ৈ নমঃ। দক্ষিণস্থপত্রাগ্রে ওঁ অজিতায়ৈ নমঃ। নৈর্ঋতস্থপত্রাগ্রে ওঁ অপরাজিতায়ৈ নমঃ। পশ্চিমস্থ পত্রাগ্রে ওঁ স্তম্ভিন্যৈ নমঃ। বায়ুকোণস্থ পত্রাগ্রে ওঁ জম্ভিন্যৈ নমঃ। উত্তরস্থ পত্রাগ্রে ওঁ মোহিন্যৈ নমঃ। ঈশানকোণস্থ পত্রাগ্রে ওঁ আকর্ষিণ্যৈ নমঃ। চতুর্দ্বারে ওঁ ভৈরবায় নমঃ। তদ্বাহ্যে ইন্দ্রাদি দশদিক্‌পাল ও বজ্রাদি অস্ত্রের পূজা করিবে। যথা— পূর্ব্বে ওঁ ইন্দ্রায় নমঃ। অগ্নিকোণে ওঁ অগ্নয়ে নমঃ। দক্ষিণে ওঁ যমায় নমঃ। নৈর্ঋতে ওঁ নির্ঋত্যৈ নমঃ। পশ্চিমে ওঁ বরুণায় নমঃ। বায়ুকোণে ওঁ বায়বে নমঃ। উত্তরে ওঁ কুবেরায় নমঃ। ঈশানকোণে ওঁ ঈশানায় নমঃ, ওঁ ব্রহ্মণে নমঃ। পুনর্ব্বার নৈর্ঋতকোণে ওঁ অনন্তায় নমঃ। পূর্ব্বে ওঁ বজ্রায় নমঃ। অগ্নিকোণে ওঁ শক্তয়ে নমঃ। দক্ষিণে ওঁ দণ্ডায় নমঃ। নৈর্ঋতে ওঁ খড়্গায় নমঃ। পশ্চিমে ওঁ পাশায় নমঃ। বায়ুকোণে ওঁ অঙ্কুশায় নমঃ। উত্তরে ওঁ গদায়ৈ নমঃ। ঈশানে ওঁ শূলায় নমঃ, ওঁ পদ্মায় নমঃ। 'পুনর্ব্বার নৈর্ঋতে ওঁ চক্রায় নমঃ।

তৎপরে দেবীকে ধূপাদি প্রদান করিয়া যথাশক্তি মূলমন্ত্র জপান্তে ত্রিশূলমুদ্রা প্রদর্শনপূর্ব্বক তিনবার পুষ্পাঞ্জলিত্রয় প্রদান করত দেবীকে ধেনুমুদ্রা, যোনিমুদ্রা দেখাইবে। অনন্তর ভৈরবকে বলি প্রদান করিয়া বিসর্জ্জনাদি কর্ম্ম সমাপন করিবে। ১০

দ্বিতীয়মন্ত্রে ন্যাসাদিকং সর্ব্বং পূর্ব্ববৎ।
ধ্যানন্তু।— গম্ভীরাঞ্চ মদোন্মত্তাং স্বর্ণকান্তিসমপ্রভাম্।
চতুর্ভুজাং ত্রিনয়নাং কমলাসনসংস্থিতাং[১]।
মুদগরং দক্ষিণে পাশং বামে জিহ্বাঞ্চ বজ্রকম্
পীতাম্বরধরাং দেবীং দৃঢ়পীনপয়োধরাম্।
হেমকুণ্ডলভূষাঞ্চ পীতচন্দ্রার্দ্ধশেখরাম্।
পীতভীষণভূষাঞ্চ রত্নসিংহাসনে স্থিতাম্।। ১২
অথ প্রয়োগঃ। কুরুতে বাগ্‌গতিস্তম্ভং দুষ্টানাং
বুদ্ধিনাশনম্।
জপহোমপ্রয়োগে চ মন্ত্রং চাপ্যযুতং জপেৎ।। ১৩
হরিদ্রাহরিতালাভ্যাং লবণং জুহুয়ান্নিশি।
স্তম্ভয়েৎ পরসৈন্যানি নাত্র কার্য্যা বিচারণা।। ১৪।।

একলক্ষ জপে বগলামুখীর পুরশ্চরণ হয়। পুরশ্চরণের নিয়ম যথা— সাধক পূর্ব্বমুখে বসিয়া পীতবস্ত্র পরিধানপূর্ব্বক হরিদ্রার গ্রন্থিনির্ম্মিত মালায় একলক্ষ জপ করিবে। সাধক ব্রহ্মচর্য্যব্রতাবলম্বনপূর্ব্বক সংযতচিত্ত ও ধ্যানতৎপর হইয়া জপ করিবে এবং প্রতিদিন প্রিয়ঙ্গুকুসুম (হলদে ফুল) অথবা অন্য কোনো পীতপুষ্প দ্বারা হোম করিবে। ১১

পূর্ব্বে যে বগলামুখীর দ্বিতীয় মন্ত্র লিখিত হইয়াছে, তাহারা ন্যাসাদি পূজা প্রমালী সমস্তই পূর্ব্ববৎ, কেবল ধ্যানের বিশেষ অর্থাৎ প্রভেদ বা প্রকারান্তর আছে। যথা— দেবী গম্ভীরাকৃতি মদোন্মত্তা ; স্বর্ণকান্তির ন্যায় তাঁহার অঙ্গের প্রভা। তিনি চতুর্ভুজা, ত্রিনয়না, পদ্মাসনে উপবিষ্টা। তাঁহার দক্ষিণদিকের উর্দ্ধহস্তে মুদগর এবং অধোহস্তে পাশ ; বামদিকের উর্দ্ধহস্তে বজ্র ও অধোহস্তে শত্রুর জিহ্বা। তিনি পীতবস্ত্র পরিধান করিয়া আছেন এবং তাঁহার স্তনযুগল দৃঢ় ও স্থূল। তাঁহার কর্ণে সোনার কুণ্ডল এবং কপালে পীতবর্ণ অর্দ্ধচন্দ্র। অঙ্গের ভূষণসকলও পীতবর্ণ ও ভীষণাকার। তিনি রত্নসিংহাসনে উপবিষ্টা আছেন। ১২

বগলামুখীমন্ত্রের প্রয়োগক্রম (প্রণালী) যথা—

বগলামন্ত্রের প্রয়োগ করিলে দুষ্টদিগের বাক্যস্তম্ভন, গতিস্তম্ভন ও বুদ্ধিবিনাস হয় শত্রুসৈন্যের স্তম্ভন হয়, ইহাতে কোনো সন্দেহ নাই। রাত্রিতে উক্ত মন্ত্র দশ

১. চতুর্ভুজাং বিনয়নাং কামলালসমাকুলাং। ইতি বা পাঠ্যন্তরং। অর্থাৎ ... ইতি কামালালসা।

অথবা পীতপুষ্পৈশ্চ ত্রিমধ্বক্তৈশ্চ হোময়েৎ।
স্তম্ভনেযু চ সর্ব্বেযু প্রয়োগঃ প্রত্যয়াবহঃ ।।
যন্ত্রস্তু— ওঁকারয়োঃ সংমুখয়োরূর্দ্ধাধঃ শিরসো লিখেৎ।
মধ্যগং নাম সাধ্যস্য তদ্বাহ্যে চাক্ষরত্রয়ম্।
বীজং দ্বিতীয়বর্গস্য তৃতীয়ং বিন্দুভূষিতম্।
চতুর্দ্দশস্বরোপেতং সংলিখেৎ পৃথিবীগতম্।
ঠকারেণ সমাবেষ্ট্য চতুষ্কোণপুটং বহিঃ।
তৎকোণরেখাসংসক্তৈঃ শূন্যৈর্ব্বজ্রাষ্টকং লিখেৎ।
ত্রিশূলমধ্যরেখায়াঃ পৃথ্বীবীজানি পার্শ্বয়োঃ।
অষ্টস্বপি চ কোণেষু তদ্বহির্ব্বগলাং লিখেৎ।
পৃথিব্যন্তরিতং বাহ্যে মাতৃকাপরিমণ্ডলম্।
আবেষ্ট্য চাষ্টধা পশ্চাৎ তদ্বাহ্যে স্থিরমায়য়া।
নিরুধ্যাঙ্কুশবীজেন নাদসংমিলিতাঙ্ঘ্রিণা।
লিখেৎ পূর্ব্ববদাবেষ্ট্য পশ্চাচ্চ বগলামুখীম্।

হাজার জপ করিয়া হরিদ্রা ও হরিতালযুক্ত লবণের হোম করিবে অথবা ঘৃত, মধু ও শর্করাযুক্ত পীতবর্ণ পুষ্প দ্বারা হোম করিবে। সর্ব্বপ্রকার স্তম্ভন কার্য্যে এইরূপ প্রয়োগ করিবে। এই প্রয়োগ সদ্য (প্রত্যক্ষ) ফলদায়ক।। ১৩-৩৫

বগলা যন্ত্র—

একটি যন্ত্র প্রস্তুত করিয়া এই কার্য্য করিতে হইবে। সেই যন্ত্র নির্ম্মাণের প্রণালী এইরূপ— উর্দ্ধধঃক্রমে পরস্পর মুখ সংযুক্ত করিয়া দুইটি ওঁকার লিখিবে। ঐ ওঁকারদ্বয়ের মধ্যে সাধ্য অর্থাৎ যাহাকে উদ্দেশ্য করিয়া কার্য্য করিবে, তাহার নাম লিখিবে। তদ্বাহ্যে ওঁকারদ্বয়ের দুই পার্শ্বে জেলীঁ এই বীজমন্ত্র লিখিবে। ঠকার দ্বারা বেষ্টন করিয়া চতুষ্কোণ দ্বারা পুটিত করিবে। এই চতুষ্কোণদ্বয়ের অষ্টকোণে অষ্টসংখ্যক. বজ্র অঙ্কিত করিয়া সেই বজ্রসহ এক-একটি ত্রিশূল লিখিবে। ঐ ত্রিশূলমধ্যগত রেখার পার্শ্বদ্বয়ে লং এই বীজ লিখিবে। তাহার বহির্ভাগে "ওঁ হ্লীঁ বগলামুখি সর্ব্বদুষ্টানাং বাচং মুখং স্তম্ভয় জিহ্বাং কীলয় কীলয় বুদ্ধিং নাশয় হ্লীঁ ওঁ স্বাহা" এই বগলামুখীমন্ত্র বৃত্তাকারে লিখিবে। তৎপরে একটি বৃত্ত অঙ্কিত করিয়া মাতৃকাবর্ণ দ্বারা একবার বেষ্টন করিবে। তাহার বহির্দ্দেশে হ্লীঁ এই বীজদ্বারা

পট্টে পাষাণপট্টে বা হরিদ্রোন্মত্ততালকৈঃ।
দিবাস্তম্ভে মুখস্তম্ভে লিখিত্বা গাঢ়মাক্রমেৎ।
বিবাদে যন্ত্রামালিখ্য ভুর্জ্জে তৈরেব বস্তুভিঃ।
কুম্ভকারস্য চক্রস্য ভ্রমতো বিপরীততঃ।
মৃত্তিকাং সমুপাদায় বৃষভং কারয়েত্ততঃ।
যন্ত্রং তস্যোপরি ন্যস্য তালকেন বিলিপ্য চ।
তন্নাসায়াং বিনিক্ষিপ্য পীতং রজ্জুং নিজে গৃহে।
অর্চ্চয়েত্তং চতুষ্কোণং নিত্যং পীতোপচারতঃ।
দুষ্টস্য স্তম্ভয়ত্যের মুখং বাচস্পতেরপি।। ১৬
ইতি বগলামুখীপ্রকরণম্।

অষ্টবার বেষ্টন করিয়া ক্রোঁ এই বীজদ্বারা একবার বেষ্টনপূর্ব্বক পুনর্ব্বার বগলামুখী মন্ত্রে অষ্টবার বেষ্টন করিবে।

এই প্রণালীতে কোনো ধাতুফলকে কিম্বা পাষাণখণ্ডের যন্ত্র অঙ্কিত : করিয়া অর্চ্চনা করিবে। হরিদ্রা, ধুস্তুর রস অথবা হরিতাল দ্বারা যন্ত্র অঙ্কিত করিবে। দেবস্তম্ভন কিম্বা শত্রুগণের মুখস্তম্ভন কার্য্যে উক্তরূপে যন্ত্র অঙ্কিত করিয়া প্রগাঢ় আক্রমণ (মন্ত্রপ্রয়োগ দ্বারা প্রভাবিত করিয়া যন্ত্রে বা মূর্ত্তিতে দেবাতার ভর আবিষ্টাবির্ভবাব-স্থিতিকরণ শক্তিদ্বারা ফলে প্রভাবন্বিত) করিবে। বিবাদে বিজয়লাভার্থে বগলামুখীর আরাধনা কার্যে হরিদ্রাদি পূর্ব্বোক্ত দ্রব্য দ্বারা ভূর্জপত্রে যন্ত্র লিখিয়া বিপরীতভাবে ভ্রাম্যমাণ কুম্ভকারের চক্র হইতে মৃত্তিকা আনয়ন করিয়া সেই মৃত্তিকা দ্বারা একটি বৃষ নির্ম্মাণ করিবে। ঐ বৃষের পৃষ্ঠের উপরে উক্ত যন্ত্র রাখিয়া হরিতাল দ্বারা লেপন করিবে। পরে সেই বৃষের নাসিকাতে পীতরজ্জু নিক্ষেপ করিয়া স্বগৃহে প্রতিদিন পীতবর্ণ উপচার দ্বারা পূজা করিবে। এইরূপ প্রক্রিয়া দ্বারা দুষ্টদিগের মুখস্তম্ভন হইয়া থাকে। অপরের কথা দূরে থাকুক, এই প্রক্রিয়ায় অর্থাৎ উপরোক্ত ক্রমপ্রণালীর প্রয়োগ দ্বারা এমন কি বৃহস্পতিরও মুখ স্তম্ভন হয়। ইহাই বগলামুখী প্রয়োগক্রম।। ১৬

অথ বগলামুখীস্তোত্রম্

শ্রীগণেশায় নমঃ।

ওঁ অস্য শ্রীবগলাস্তোত্রমন্ত্রস্য নারদ ঋষিঃ শ্রীবগলামুখী দেবতা মম সন্নিহিতানাং বিরোধিনাং বাঙ্মুখপদবুদ্ধীনাং স্তম্ভনার্থে বিনিযোগঃ। (বৃহত্যাদি-নানাছন্দাংসি পীতাম্বরা দেবতা মম সর্ব্বদুষ্টানাং বাচাং মুখপদবুদ্ধীনাং স্তম্বনার্থে পাঠে বিনিয়োগঃ)।।

ওঁ পীতাম্বরাং সুবর্ণাভাং দ্বিভুজাং দাহকোজ্জ্বলাম্।
শিলাপর্ব্বতহস্তাঞ্চ রিপুকম্পাং মহোৎকটাম্।
বৈরিনির্দ্দলনার্থায় স্মরেত্তাং বগলামুখীম্।।
ওঁ মধ্যে সুথাব্ধি-মণিমণ্ডপরত্নবেদী-(বেদ্যাং)
সিংহাসনোপরিগতাং পরিপীতবর্ণাম্।
পীতাম্বরাভরণমাল্যবিভূষিতাঙ্গীং
দেবীং ভজামি ধৃতমূদগরবৈরিজিহ্বাম্।। ১
জিহ্বাগ্রমাদায় করেণ দেবীং
বামেন শত্রুং (শত্রূন্) পরিপীড়য়ন্তীম্।
গদাভিঘাতেন চ দক্ষিণেন
পীতাম্বরাঢ্যাং দ্বিভুজাং ভজামি (নমামি)।। ২
ত্রিশূলধারিণীমম্বাং সর্ব্বসৌভাগ্যদায়িনীম্।
সর্ব্বশৃঙ্গারবেষাঢ্যামেবং ধ্যাত্বা প্রপূজয়েৎ।। ৩
গম্ভীরাঞ্চ মদোন্মত্তাং স্বর্ণকান্তিসমপ্রভাম্।
চতুর্ভুজাং ত্রিনয়নাং কমলাসনসংস্থিতাম্ ।। ৪
মুদগরং দক্ষিণে প্লাশং বামে জিহ্বাং চ বজ্রকম্।
পীতম্বরধরাং সান্দ্রাং পীনোন্নতপয়োধরাম্।
পীতচন্দনলিপ্তাঙ্গীং স্বর্ণসিংহাসনস্থিতাম্।। ৬
মদনস্য রতেশ্চৈব গ্রীতিস্তম্ভকরী পরা।
মহাবিদ্যা মহামায়া সাধকানাং বরপ্রদা।। ৭

যস্যাঃ স্মরণমাত্রেণ ত্রৈলোক্যং স্তম্ভয়েৎ ক্ষণাৎ।
সাধাকঃ পরয়া ভক্ত্যা যুক্তিং মুক্তিঞ্চ বিন্দতি।। ৮
বামো পাণাবঙ্কুশধর্ত্রী তস্যাধস্তাৎ পাশভব্যে।
তস্যৈবাধঃ করতল এবাক্ষসূত্রমুপদিষ্টম্।। ৯
এবং দক্ষিণাপাণিক্রমশঃ পাশাভয়াক্ষসূত্রপদ্মানি।
কেশাঙ্গদকুণ্ডলভূষাং বালহিমদ্যুতিরঞ্জিতমুকুটাম্।। ১০
তরুণাদিত্যপ্রভাং কাশদাংশুকবদ্ধনিতম্বাম্।
কল্পদ্রুমাধো হিমশিলায়াং প্রমুদিতচিত্তোল্লসৎকান্তিম্।। ১১
পঞ্চমহাপ্রেত-সমারূঢ়াং বিবিধজনকামবিতরণশীলাম্।
এবম্ভূতাং তাং বগলাং ধ্যায়েন্মনসি শুদ্ধেন্দীবরনীলাম্।। ১২
চলৎকনককুণ্ডলোল্লসিতচারুগণ্ডস্থলাং (লীং)
লসৎকনকচম্পকদ্যুতিমদিন্দুবিম্বাননাম্।
গদাহতবিপক্ষকাং কলিতলোলজিহ্বাঞ্চলাং
স্মরামি বগলামুখীং বিমুখবাঙমনঃ-(মুখ) স্তম্ভিনীম্)[১]। ১৩
পীযুষোদধিমধ্যচারু (চারুমধ্য) বিলসদ্রক্তোৎপলে মণ্ডপে,
সৎসিংহাসন-[২] মৌলিপাতিত-রিপুপ্রেতাসনাধ্যাসিনীম্।
স্বর্ণাভাং কর-পীড়িতারিরসনাং ভ্রাম্যদগদাং[৩] বিভ্রমা-
মিত্থং ধ্যায়তি যান্তি তস্য বিলয়ং সদ্যোহথ সর্ব্বাপদঃ[৪]।। ১৪
দেবী ত্বচ্চরণাম্বুজার্চ্চনকৃতে যঃ পীতপুষ্পাঞ্জলীন্[৫]
ভক্ত্যা বামকরে নি (বি) ধায় চ মনুং মন্ত্রী মনোজ্ঞাক্ষরম্।
পীঠ (পীত) ধ্যানপরোহথ কুম্ভকবসাৎ বীজং স্মরেৎ পার্থিবং[৬]
তস্যামিত্রমুখস্য বাচি হৃদয়ে জাড্যং ভবেৎ তৎক্ষণাৎ।। ১৫
বাদী মূকতি রঙ্কতি ক্ষিতিপতির্বৈশ্বানরঃ শীততি
ক্রোধী শাম্যতি দুর্জ্জনঃ সুজনতি (স্বজনতি) ক্ষিপ্রানুগঃ খঞ্জতি।
গর্ব্বী খর্ব্বতি সর্ব্ববিচ্চ জড়তি ত্বন্মন্ত্রণা-যন্ত্রিতঃ
শ্রীনিত্যে বগলামুখি প্রতিদিনং কল্যাণি তুভ্যং নমঃ।। ১৬

১. সম্মনঃস্তম্ভীনীং। ২. যৎসিংহাসন। ৩. ভ্রাম্যদগদা। ৪. তস্য সহসা সদ্যোহস্ব সর্ব্বাপদঃ। ৫. যৎপীতপুষ্পাঞ্জলিং। ৬. পার্থিবঃ। ৭. ত্বদ্‌যন্ত্রণা, ত্বন্মন্ত্রিণা ইতি পাঠান্তরে।

মন্ত্রস্তাবদলং বিপক্ষদলনে স্তোত্রং পবিত্রঞ্চ তে
যন্ত্রং বাদি-নিয়ন্ত্রণং (পি) ত্রিজগতাং জৈত্রঞ্চ চিত্রং ন তে (চ তে)।
মাতঃ শ্রীবগলেতি নাম ললিতং যস্যাস্তি জন্তোর্মুখে
ত্বন্নামগ্রহণেন সংসদি মুখস্তম্ভে। ভবেদ্ বাদিনাম্।। ১৭

দুষ্টস্তম্ভনমুগ্রবিঘ্নশমনং দারিদ্র্য-বিঘ্নশমনং (বিদ্রাবণ)
ভূভৃষ্টীশমনং[১] বলন্ (চলন্) মৃগদৃশাং চেতঃসমাকর্ষণম্।
সৌভাগ্যৈক-নিকেতনং মম দৃশাঃ[২] কারুণ্যপূর্ণামৃতং[৩]
মৃত্যোর্মারণমাবিরস্তু পুরতো মাতস্ত্বদীয়ং বপুঃ।। ১৮

মাতর্ভঞ্জয় মে বিপক্ষবদনং জিহ্বাঞ্চলাং কীলয়[৪]
ব্রাহ্মীং মুদ্রয় নাশয়াশু (দৈত্যদেব) ধিষণামুগ্রাং গতিং স্তম্ভয়।
শত্রূংশ্চূর্ণয় দেবি তীক্ষ্ণগদয়া গৌরাঙ্গি পীতাম্বরে
বিঘ্নৌঘং বগলে হর প্রণমতাং কারুণ্যপূর্ণেক্ষণে।। ১৯

মাতর্ভৈরবি ভদ্রকালি বিজয়ে বারাহি বিশ্বাশ্রয়ে
শ্রীবিদ্যে সময়ে মহেশি বগলে কামেশি রামে (বামে) রমে।
মাতঙ্গি ত্রিপুরে পরাৎপরতরে স্বর্গাপবর্গপ্রদে
দাসোহহং শরণাগতঃ করুণায়া বিশ্বেশ্বরি ত্রাহি মাম্।। ২০

সংরম্ভে (সংকষ্টে) চৌরসঙ্ঘে প্রহরণসময়ে বন্ধনে ব্যাধি-[৫] মধ্যে
বিদ্যাবাদে বিবাদে প্রকুপিতনৃপতৌ দিব্যকালে নিশায়াং।
বশ্যে বা স্তম্ভেনে বা রিপুবধসময়ে নির্জ্জনে বা বনে বা
গচ্ছংস্তিষ্ঠংস্ত্রিকালং যদি পঠতি শিবং প্রাপ্নুয়াদাশু ধীরঃ।। ২১

১. ভূভৃদ্ধশমনং, ভূভৃৎসংযমনং।
২. সমদৃশঃ, মম দৃশোঃ।
৩. কারুণ্যপূর্ণেক্ষণে।
৪. জিহ্বাঞ্চ সংকীলয়।
৫. বারি।

নিত্যং স্তোত্রমিদং পবিত্রমিহ যো দেব্যাঃ পঠত্যাদরা-
দ্ধৃত্বা যন্ত্রমিদং তথৈব সমরে বাহৌ করে বা গলে[১]।
রাজানো হরয়ো মদান্ধকরিণঃ সর্পা মৃগেন্দ্রাদিকা-
স্তে বিদ্যা পরমা ত্রিলোকজননী বিঘ্নৌঘ-সংছেদিনী[৩]
যোযোকর্ষণকারিণী[৪] জনমনঃ-সাম্মোহ-সংদায়িনী।
জিহ্বা-কীলন-[৫] ভৈরবী বিজয়তে ব্রহ্মাদি মন্ত্রো[৬] যথা।। ২৩
বিদ্যাং লক্ষ্মীং সর্ব্ব (নিত্য) সৌভাগ্যমায়ুঃ
পুত্রৈঃ পৌত্রৈঃ সর্ব্বসাম্রাজ্যসিদ্ধিম্।
মানং ভোগা বশ্যমারোগ্য-সৌখ্যং
প্রাপ্তুং তত্তদ্ভূতলেহস্মিন্ নরেণ।। ২৪
যৎকৃতং (ত্বৎকৃতং) জপসন্নাহং গদিতং পরমেশ্বরি।
দুষ্টানাং নিগ্রহার্থায় তদ্ গৃহাণ নমোহস্তু তে।। ১৫
ব্রহ্মাস্ত্রমিতি বিখ্যাতং[৭] ত্রিষু লোকেষু বিশ্রুতম্ (দুর্ল্লভম্)।
গুরুভক্তায় দাতব্যং ন দেয়ং যস্য কস্যচিৎ।। ২৬
পীতাম্বরাং দ্বিভুজাঞ্চ ত্রিনেত্রাং গাত্রকোজ্জ্বলাম্।
শিলামুদ্গরহস্তাঞ্চ স্মরেত্তাং বগলামুখীম্।। ২৭
প্রাতর্ম্মধ্যাহ্নকালে স্তবপঠনমিদং কার্যসিদ্ধিপ্রদং স্যাৎ।।
ইতি রুদ্রযামলতন্ত্রে নারদপ্রোক্তং বগলামুখীস্তোত্রং সমাপ্তম্।।

---

১. নিত্যং যস্তু মনোহরং স্তবমিমং ধ্যায়েৎ পঠেৎ সাদরং।
ধৃত্বা যন্ত্রমিমং তথৈব সময়ে বাহৌ গলে বা করে।
২. রাজানো বরযোষিতোহথ করিণেঅ নার্য্যো মৃগেন্দ্রাঃ খলা-
স্তে বৈ যান্তি বিমোহিতাঃ প্রতিদিনং লক্ষ্মী স্থিরাঃ সিদ্ধয়ঃ।
৩. ত্রিজগতানানন্দসংবর্দ্ধিনী দুষ্টোচ্চাটনকারিণী।
৪. যোষিৎকর্ষণকারিণী।
৫. জিহ্বাং কীলয়।
৬. ব্রহ্মাস্ত্রবিদ্যা।
৭. ব্রহ্মাস্ত্রমিদমাখ্যাতং।

অথ বগলাকবচরহস্যম্

শ্রীগণেশায় নমঃ

শ্রীপার্ব্বত্যুবাচ—

বগলামুখী-মহাবিদ্যা কথিতা মে ত্বয়া পুরা।
সর্ব্বস্বং কবচং তস্যাঃ প্রকাশয় মম প্রভো।। ১
রহস্যং চৈব দেবেশ শ্রোতুমিচ্ছামি সাম্প্রতম্।
বগলেতি কথং নাম ত্রৈলোক্যেষু চ গীয়তে।। ২
কথয়স্ব মহাদেব যদি স্নেহোহস্তি মাং প্রতি।

ঈশ্বর উবাচ—

রহস্যং বগলামুখ্যাং কবচঞ্চ বিশেষতঃ। ৩
গোপিতং কোটিশাস্ত্রেষু ব্রহ্মাস্ত্রমিব দুর্ল্লভম্।
তব স্নেহবশাদ্ধেতোঃ কথ্যতে তব সাদরম্।। ৪
জলন্ধরো ময়া দগ্ধ ইমাং বিদ্যাং চ বিভ্রতা।
ইয়ং দেবী মহাবিদ্যা বগলা নাম সুন্দরী।। ৫
অস্যাঃ প্রসাদমাসাদ্য কেলয়ামি জগৎ স্বয়ম্।
ইমাং ধ্যাত্বা মহাবিষ্ণুর্দানবানাং কুলান্তকঃ।। ৬
যস্যাঃ সর্ব্বং সমুৎপন্ন যস্যা মধ্যেহপি তিষ্ঠতি।। ৭
লয়মেষ্যতি যস্যাঞ্চ বগলাং তাং নমাম্যহম্।
বকারোহমৃততত্ত্বং স্যাৎ সদাসম্বিৎপ্রকাশঃ।। ৮
তদুত্তরগতঃ সাক্ষাদ্ গকারো গীঃস্বরূপিণী।। ৯
শত্রূণাং দুর্মুখী যস্মাৎ তস্মাচ্ছ্রীবগলামুখী।। ১০
মহাবিদ্যা ভগবতী শক্রসংঘবিনাশিনী।
তবৈব মূর্ত্তিরপরা দুষ্টস্তম্ভনকারিণী।। ১১

এবং যো বেত্তি তত্ত্বেন সাধকো গুরুশিক্ষয়া।
স যোগী চৈব বিজ্ঞানী জীবন্মুক্তঃ স্বয়ং শিবঃ।। ১২
সদা হি গোপনী বাণী ভয়াদ্ ভজতি নিশ্চলা।
শত্রুভাবং পরিত্যজ্য কিমন্যদ্বহুভাষিতৈঃ।। ১৩
অন্তে নিরাময়ং ব্রহ্ম জীবন্মুক্তিং চ বিন্দতি।
ইতি তে বগলামুখ্যাঃ কথিতং পরমাদ্ভুতম্।। ১৪
রহস্যং পরমেশানি কিং ভূয়ঃ শ্রোতুমিচ্ছসি।

দেব্যুবাচ —

সাম্প্রতং কবচং চাস্যাঃ শ্রোতুমিচ্ছামি শঙ্কর।। ১৫
পুরৈব সূচিতং নাথ কৃপয়া কথয় প্রভো।

ঈশ্বর উবাচ —

শৃণু দেবি প্রবক্ষ্যামি কবচং বৈরিকৃন্তনম্।। ১৬
গোপনীয়ং মহেশানি পঠনীয়ং নিরন্তরম্।
পঠনাদ্ধারণান্মর্ত্ত্যঃ সর্ব্বসিদ্ধিঃ প্রজায়তে।। ১৭
নারায়ণঃ পঠিত্বা তু দানবানাং বিনাশকৃৎ।
ধনেশ্বরঃ কুবেরোহপি ভাস্করস্তেজসাং নিধিঃ।। ১৮
এবং হি সকলা দেবাস্তির্য্যঙনুনিনরাদয়ঃ।
গন্ধর্ব্বা রাক্ষসাঃ সর্ব্বে দ্বিগীশাদ্যাঃ সুরাদয়ঃ।। ১৯
পঠনাদ্ধারণাৎ সর্ব্বে ত্রৈলোক্যৈশ্বর্যমাপ্নুয়ুঃ।

অস্য শ্রীবগলামুখীকবচস্য নারায়ণনারদৌ ঋষি অণুষ্টুপ্ ছন্দঃ শ্রীবগলামুখী দেবতা হ্লীঁ বীজং স্বাহা শক্তিঃ প্রণবঃ কীলকং মাভীষ্টসিদ্ধ্যর্থে পাঠে বিনিযোগঃ।

ওঁ হ্লীঁ পাতু ললাটঞ্চ বগলামুখি মস্তকম্।। ২০
সর্ব্বেতি পদমাসাদ্য দুষ্টানাং তদনন্তরম্।
বাচং মুখং স্তম্ভয়েতি জিহ্বামিতি ততঃ পরম্।। ২১
কীলয়েতি দ্বিরুচ্চার্য্য বুদ্ধিং নাশয় হ্লীঁ পদম্।
ওঁ স্বাহা পাতু মে কণ্ঠং ষট্‌ত্রিংশদক্ষরী তনুঃ।। ২২

পাত্বম্বিকা মহামায়া পীতাঙ্গী বগলামুখী।
পূর্ব্বে পীতাম্বরী পাতু পশ্চিমে মাং সুরেশ্বরী।। ২৩
শিলামুদগরহস্তা মাং রক্ষয়েদুত্তরে সদা।
দক্ষিণে বৈরিরসানাধারিণী পাতু সর্ব্বদা।। ২৪
সুধাম্বুধিমণিদ্বীপমধ্যমণ্ডলবর্ত্তিনী।
পাতু মামনিশং দেবী স্বর্ণসিংহাসনস্থিতা।। ২৫
হেমপ্রাকারমধ্যস্থা নৈর্ঋত্যে পাতু মাং সদা।
ঐশান্যাং সততং পাতু হেমকুণ্ডলধারিণী।। ১৬
শিলাহস্তা চ বায়ব্যামাগ্নেয্যাং তু কুমারিকা।
উর্দ্ধং রক্ষতু বগলা অধো মাং পাতু চাম্বিকা।। ২৭
গদাস্ত্রধারিণী দেবী জঙ্ঘায়াং বিঘ্ননাশিনী।
শবাসনা পাদুযুগং পাতু মে বগলামুখী।। ২৮
অম্বাস্বরূপিণী দেবী সর্ব্বাঙ্গমভিতোহবতু।
ভৈরবী বগলাদেবী পাতু মে রণমধ্যতঃ।। ২৯
ভদ্রকালী সদা পাতু বিবাদে শত্রুমধ্যতঃ।
বিজয়াখ্যা মহাদেবী সংগ্রামে পাতু মাং সদা।। ৩০
বারাহী নয়নে পাতু যুদ্ধে তু জয়শালিনী।
বিশ্বম্ভরা মে ভবনে সদা পাতু মহেশ্বরী।। ৩১
শ্রীবিদ্যারূপিণী দেবী ব্যবহারে সদাবতু।
সময়াসময়ং পাতু মাহেশী মোহনে মম।। ৩২
বগলামুখী সদা পাতু সর্ব্বত্র জয়রূপিণী।
কামেশী কামিনীং পাতু মম বাসং কুলং তথা।। ৩৩
রমা মে সততং পাতু মাতঙ্গাদীন্ পশূন্ বসু।। ৩৪
ত্রিপুরা মে পুরং পাতু পরাৎপরতরাশ্রিতা।
স্বর্গাপবর্গদা দেবী সর্ব্বত্র বগলা মম।। ৩৫
বিদ্যেশ্বরী সদা পাতু শত্রুসঙ্ঘবিদারিণী।
ইত্যেতৎ কবচং দেবি ব্রহ্মালোকেহপি দুর্ল্লভম্।। ৩৬

সর্বার্থসাধনং নাম কথিতং প্রীতিহেতুতঃ।
তব প্রীতিবশাদ্দেবি দাসোহস্মি নিতরাং প্রিয়ে।। ৩৭
যঃ পঠেৎ পাঠয়েদ্বাপি নাস্যধ্যস্তস্য সুন্দরি।
গোপনীয়ং মহেশানি পঠনীয়ং নিরন্তরম্।। ৩৮
অষ্টম্যাং মঙ্গলদিনে চর্তুদ্দশ্যামথাপি বা।
মঘায়াং শ্রবণায়াং বা রেবত্যাং চ ভৃগোর্দিনে।। ৩৯
পীতপুষ্পৈঃ সমভ্যর্চ মন্ত্রস্থাং বগলামুখীম্।
ততঃ পাঠেদ্ যঃ কবচং ভক্ত্যন্বিতকলেবরঃ।। ৪০
অচিরাত্তস্য সিদ্ধিঃ স্যান্নাত্র কার্য্যা বিচারণা।
অগ্নিস্তম্ভং জলস্তম্ভং মরুৎস্তম্ভনমেব চ।। ৪১
দিবারাত্রিব্যত্যয়ঞ্চ বশীকর্ত্তুং ক্ষমো ভবেৎ।
শত্রুহন্তা মহাযোগী মহেশ্বর ইবাপরঃ।। ৪২
সভায়াং বাক্‌পতিঃ সাক্ষাৎ শত্রূণাং শমনোপমঃ।
কামতুল্যশ্চ নারীণামিতরেষাঞ্চ বল্লভঃ।। ৪৩
নিঃশঙ্কঃ কণ্ঠবাদী চ ন মূর্খো মানবো ভবেৎ।
প্রাতর্মধ্যাহ্নসময়ে সন্ধ্যাকালে মহানিশি।। ৪৪
যঃ পঠেৎ প্রত্যহং যোগী সর্ব্বসিদ্ধিমবাপ্নুয়াৎ।
মহাপদি মহাযুদ্ধে নিযুদ্ধে শত্রুসঙ্কটে।। ৪৫
শ্মশানে পর্বতে বাপি কারাগারে মহাভয়ে।
কবচস্মরণাদ্দেবী সংক্ষয়ং যান্তি চাপদঃ।। ৪৬
শত্রবো দাসতাং যান্তি সর্ব্বেষাং বল্লভো ভবেৎ।
গর্বী খর্বো ভবত্যেব বাদী স্খলতি দর্শনাৎ।। ৪৭
এতচ্ছতার্দ্ধমাবৃত্ত্য মর্ত্ত্যে ত্রৈলোক্যবিজয়ী ভবেৎ।
সর্ব্ববাগীশ্বরো মর্ত্ত্যো দাসাস্তস্যাবনীভুজঃ।। ৪৮
প্রত্যঙ্গাৎ কথিতং সর্ব্ব কবচং বৈরিদারুণম্।
প্রপঠন্ বা স্মরন্মর্ত্ত্যঃ শাপনুগ্রহণে ক্ষমঃ।। ৪৯
বিঘ্নাত্মাকাশ্চ যে দেবাঃ স্বর্গে মর্ত্ত্যে রসাতলে।
তে সর্ব্বে বশামায়াত্তি বগলায়াঃ প্রসাদতঃ।। ৫০

লিখিত্বা ধারয়েদ্ যস্তু কণ্ঠে বা মস্তকে ভুজে।
স্বর্ণে বা রাজতে তাম্রে গুটিকাং কৃত্বা সাধকঃ।। ৫১

পূজয়িত্বা পীতপুষ্পৈঃ পীতমাল্যানুলেপনৈঃ।
পীতদ্রব্যৈশ্চ ধূপৈশ্চ তথা পীতাম্বরৈরপি।। ৫২
পঠিত্বা গুরুমাসাদ্য যো ভক্ত্যা সাধকোত্তমঃ।
তস্য সর্ব্বার্থসিদ্ধিঃ স্যান্নাত্র কার্য্যা বিচারণা।। ৫৩
ইতি শ্রীরুদ্রযামল-তন্ত্রে দেবীহরসম্বাদে সর্বার্থসাধনং নাম
বগলাকবচং সম্পূর্ণম।

অথ বগলাকবচম্

(প্রকারান্তরম্)

কৈলাসাচলমধ্যগং পুরবহং শান্তং ত্রিনেত্রং শিবম্
বামস্থা কবচং প্রণম্য গিরিজা ভূতিপ্রদং পৃচ্ছতি।
দেবী শ্রীবগলামুখী রিপুকুলারণ্যাগ্নিরূপা চ যা
তস্যাশ্চাপবিমুক্ত-মন্ত্রসহিতং প্রীত্যাধুনা ব্রূহি মাম্।। ১

শ্রীশঙ্কর উবাচ—

দেবী শ্রীভববল্লভে শৃণু মহামন্ত্রং বিভূতিপ্রদং।
দেব্যা বর্ম্মযুতং সমস্তসুখদং সাম্রাজ্যদং মুক্তিদম্।
তারং রুদ্রবধূং বিরঞ্চিমহিলা বিষ্ণুপ্রিয়া কামযুক্।
কান্তে শ্রীবগলাননে মম রিপূন্নাশয়-যুগ্মান্ত্বিতি।। ২
ঐশ্বর্য্যাণি পদঞ্চ দেহি যুগলং শীঘ্রং মনোবাঞ্ছিতং।
কার্য্যং সাধয় যুগ্মযুক্ বহ্নিপ্রিয়ান্তো মনুঃ।
কংসারেস্তনয়ঞ্চ বীজমপরা শক্তিশ্চ বাণী তথা।
কীলং শ্রীমতি ভৈরবর্ষিসহিতং ছন্দোবিরাট্‌সংযুতম্।। ৩
স্বেষ্টার্থস্য পরস্য বেত্তি নিতরাং কার্য্যস্য সম্প্রাপ্তয়ে
নানাসাধ্যমহাপদস্য নিয়তং নাশায় বীর্য্যাপ্তয়ে।
ধ্যাত্বা শ্রীবগলাননাং মনুবরং জপ্তবা সহস্রাখ্যকং
দীর্ঘৈঃ ষট্‌কযুতৈশ্চ রুদ্রমহিতাবীজৈ র্বিনশ্যাঙ্গকে।। ৪

ধ্যানম্।।

সৌবর্ণাসংসংস্থিতাং ত্রিনয়নাং পীতাংশুকোল্লাসিনীম্
হেমাভাঙ্গরুচিং শশাঙ্কমুকুটাং স্রক্‌চম্পকস্রগ্‌যুতাম্।
হস্তৈর্মুদ্গরপাশবদ্ধরসনাং সম্বিভ্রতীং ভূষণ—
ব্যাপ্তাঙ্গীং বগলামুখীং ত্রিজগতাং সংস্তম্ভিনীং চিন্তয়ে।। ৫

ওঁ অস্য শ্রীবগলমুখী-ব্রহ্মাস্ত্র-মন্ত্রকবচস্য ভৈরব ঋষি র্বিরাট্-ছন্দঃ শ্রীবগলামুখী দেবতা ক্লীং বীজং ঐং শক্তিঃ শ্রীং কীলকং মম পরস্য চ মনোহভিলষিতেষ্টকার্য্যসিদ্ধয়ে বিনিয়োগঃ।।

শিরসি ভৈরব ঋষয়ে নমঃ।
মুখে বিরাট্‌ছন্দসে নমঃ।
হৃদি বগলামুখী-দেবতায়ৈ নমঃ।
গুহ্যে ক্লীং বীজায় নমঃ।
পাদয়োঃ ঐং শক্তয়ে নমঃ।
সর্ব্বাঙ্গে শ্রীং কীলকায় নমঃ।।
ওঁ হ্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ।
ওঁ হ্রীং তর্জ্জনীভ্যাং নমঃ।
ওঁ হ্রুং মধ্যামাভ্যাং নমঃ
ওঁ হ্রৈং অনামিকাভ্যাং নমঃ
ওঁ হ্রৌং কনিষ্ঠিকাভ্যাং নমঃ।
ওঁ হ্রাং হৃদয়ায় নমঃ।
ওঁ হ্রীং শিরসে স্বাহা।
ওঁ হ্রুং শিখায়ৈ বষট্।
ওঁ হ্রৈং কবচায় হূম্।
ওঁ হ্রৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্।
ওঁ হ্রঃ অস্ত্রায় ফট্।।

অথ মন্ত্রোদ্ধারঃ।

ওঁ হ্রীং ঐং শ্রীং ক্লীং শ্রীবগলাননে মম রিপূন্নাশয় নাশয় মামৈশ্বর্য্যাণি দেহি দেহি শীঘ্রং মনোবাঞ্ছিত-কার্য্যং সাধয় সাধয় হ্রীং স্বাহা।।

শিরো মে পাতু ওঁ হ্রীং ঐং শ্রীং ক্লীং পাতু ললাটকম্।
সম্বোধনপদং পাতু নেত্রে শ্রীবগলাননে।
শ্রুতৌ মম রিপূন্ পাতু নাসিকান্নশয়-দ্বয়ম্।।
পাতু গণ্ডৌ সদা মামৈশ্বর্য্যাণ্যন্তন্ত মস্তকম্।।
দেহি দ্বন্দ্বং সদা জিহ্বাং পাতু শীঘ্রং বচো মম।।

কণ্ঠদেশং মনঃ পাতু বাঞ্ছিতং বাহুমূলকম্।
কার্য্যং সাধয় দ্বন্দ্বং তু করৌ পাতু সদা মম।।
মায়াযুক্তা তথা স্বাহা হৃদয়ং পাতু সর্ব্বদা।
অষ্টাদিকচত্বারিংশদন্তাঢ্যা বগলামুখী।।
রক্ষাং করোতু সর্ব্বত্র গৃহেহরণ্যে সদা মম।
ব্রহ্মাস্ত্রাখ্যো মনুঃ পাতু সর্ব্বাঙ্গসর্ব্বসন্ধিষু।।
মন্ত্ররাজঃ সদা রক্ষাং করোতু মম সর্ব্বদা।
ওঁ হ্রীঁ পাতু নাভিদেশং কটিম্ মে বগলাবতু।
মুখীবর্ণদ্বয়ং পাতু লিঙ্গং মে মুষ্কযুগ্মকম্।।
জানুনী সর্ব্বদুষ্টানাং পাতু মে বর্ণপঞ্চকম্।
বাচং মুখং তথা পাদং ষড়্বর্ণা পরমেশ্বরী।।
জঙ্ঘাযুগ্মে সদা পাতু বগলা রিপুমোহিনী।
স্তম্ভয়েতি পদং পৃষ্ঠম্ পাতু বর্ণত্রয়ং মম।
জিহ্বাং বর্ণদ্বয়ং পাতু গুল্ফৌ মে কীলয়েতি চ।।
পাদোর্দ্ধং সর্ব্বদা পাতু বুদ্ধিং পাদতলে মম।
বিনাশয় পদং পাতু পাদাঙ্গুল্যোর্নখানি মে।।
হ্রীঁ বীজং সর্ব্বদা পাতু বুদ্ধীন্দ্রিয়বচাংসি মে।
সর্ব্বাঙ্গং প্রণবঃ পাতু স্বাহা রোমাণি মেহবতু।।
ব্রাহ্মী পূর্ব্বদলে পাতু চাগ্নেয্যাং বিষ্ণুবল্লভা।
মাহেশী দক্ষিণে পাতু চামুণ্ডা রাক্ষসেহবতু।।
কৌমারী পশ্চিমে পাতু বায়ব্যে চাপরাজিতা।
বারাহী চোত্তরে পাতু নারসিংহী শিবেহবতু।।
উর্দ্ধং পাতু মহালক্ষ্মীঃ পাতালে শারদাবতু।
ইত্যষ্টৌ শক্তয়ঃ পান্তু সায়ুধাশ্চ সবাহনাঃ।।
রাজদ্বারে মহাদুর্গে পাতু মাং গণনায়কঃ।
শ্মশানে জলমধ্যে চ ভৈরবশ্চ সদাবতু।।
দ্বিভুজা রক্তবসনাঃ সর্ব্বাভরণভূষিতাঃ।
যোগিন্যঃ সর্ব্বদা পান্তু মহারণ্যে সদা মম।।

ইতি তে কথিতং দেবি কবচং পরমাদ্ভুতম্।
শ্রীবিশ্ববিজয়ং নাম কীর্তি-শ্রীবিজয়প্রদম্।
অপুত্রো লভতে পুত্রং ধীরং শূরং শতায়ুষম্।।
নির্দ্ধনো ধনমাপ্নোতি কবচস্যাস্য পাঠতঃ!
জপিত্বা মন্ত্ররাজন্তু ধ্যাত্বা শ্রীবগলামুখীম্।।
পঠেদিদং হি কবচং নিশায়াং নিয়মাত্তু যঃ।
যদ্‌যৎ কাময়তে কামং সাধ্যাসাধ্যে মহীতলে।।
তত্তৎ কামমবাপ্নোতি সপ্তরাত্রেণ শঙ্করি।
গুরুন্ধ্যাত্বা সুরাং পীত্বা রাত্রৌ শক্তিসমন্বিতঃ।।
কবচং যঃ পঠেদ্দেবি তস্যাহসাধ্যং ন কিঞ্চন।
যং ধ্যাত্বা প্রজপেন্ মন্ত্রং সহস্রং কবচং পঠেৎ।।
ত্রিরাত্রেণ বশং যাতি মৃত্যুস্তন্নাত্র সংশয়ঃ।
লিখিত্বা প্রতিমাং শত্রোঃ সতালেন হরিদ্রয়া।।
লিখিত্বা হৃদি তন্নাম তং ধ্যাত্বা প্রজপেন্ মনুম্।
একবিংশদিনং যাবৎ প্রত্যহঞ্চ সহস্রকম্।।
জপ্ত্বা পঠেত্তু কবচং চতুর্ব্বিংশতিবারকম্।
সংস্তম্ভঞ্জায়েত শত্রোর্ন্নাত্র কার্য্যা বিচারণা।।
বিবাদে বিয়য়স্তস্য সংগ্রামে জয়মাপ্নুয়াৎ।
শ্মশানে চ ভয়ন্নাস্তি কবচস্য প্রভাবতঃ।।
নবনীতঞ্চাভিমন্ত্র্য স্ত্রীণান্দদ্যান্ মহেশ্বরি!
বন্ধ্যায়াঞ্জায়তে পুত্রো বিদ্যাবলসমন্বিতঃ।।
শ্মশানাঙ্গারমাদায় ভৌমে রাত্রৌ শনাবথ।
পাদোদকেন স্পৃষ্টবা চ লিখেল্লৌহশলাকয়া।।
ভূমৌ শত্রোঃ স্বরূপঞ্চ হৃদি নাম সমালিখেৎ।
হস্তং তদ্ধৃদয়ে দত্বা কবচন্তিথিবারকম্।।
ধ্যাত্বা জপেন্মন্ত্ররাজন্নবরাত্রপ্রযত্নতঃ।
ম্রিয়তে জ্বরদাহেন দশমেহহ্নি ন সংশয়ঃ।।

ভূর্জ্জপত্রেম্বিদং স্তোত্রমষ্টগন্ধেন সংলিখেৎ।
ধারয়েদ্দক্ষিণে বাহৌ নারী বামভুজে তথা।।
সংগ্রামে জয়মাপ্নোতি নারী পুত্রবতী ভবেৎ।
ব্রহ্মাস্ত্রাদীনি শস্ত্রাণি নৈব কৃন্তন্তি তং জনম্।।
সম্পূজ্য কবচন্নিত্যং পূজায়াঃ ফলমালভেৎ।
বৃহস্পতিসমো বাপি বিভবে ধনদোপমঃ।।
কামতুল্যশ্চ নারীণাং শত্রুণাঞ্চ যমোপমঃ।
কবিতালহরী তস্য ভবেদ গঙ্গাপ্রবাহবৎ।।
গদ্যপদ্যময়ী বাণী ভবেদ্দেবী প্রসাদতঃ।
একাদশশতং যাবৎ পুরশ্চরণমুচ্যতে।।
পুরশ্চর্য্যা-বিহীনন্তু ন চেদং ফলদায়কম।
ন দেয়ং পরিশিষ্যেভ্যো দুষ্টেভ্যশ্চ বিশেষতঃ।।
দেয়ং শিষ্যায় ভক্তায় পঞ্চত্বঞ্চান্যথাপ্নুয়াৎ।
ইদং কবচমজ্ঞাত্বা ভজেদ্ যো বগলামুখীম্।।
শতকোটি জপিত্বা তু তস্য সিদ্ধির্ন জায়তে।।
দারাঢ্যো মনুজোঽস্য যল্লক্ষজপতঃ প্রাপ্নোতি
সিদ্ধিস্পরাং
বিদ্যাং শ্রীবিজয়ন্তথা সুতনয়ং ধীরঞ্চ[1] বীরং বরম্।
ব্রহ্মাস্ত্রাখ্য-মনুং বিলিখ্য নিতরাম্ভুর্জ্জে হষ্টাগন্ধেন
বৈ
ধৃত্বা রাজপুরং ব্রজন্তি খলু যে দাসোঽস্তি
তেষান্নৃপঃ।।

ইতি বিশ্বসারোদ্ধার-তন্ত্রে পার্ব্বতীশ্বর-সম্বাদে
বগলামুখীকবচং সম্পূর্ণম্।।

---

১. সুনিয়তশ্ধারঞ্চ ইতি পাঠান্তরম্।

বগলাহৃদয়ম্

ওঁ অস্য শ্রীবগলামুখীহৃদয়মালমন্ত্রস্য নারদ ঋষিরনুষ্টুপছন্দঃ শ্রীবগলামুখী দেবতা হ্লীঁ বীজং ক্লীঁ শক্তিঃ ঐঁ কীলকম্ শ্রীবগলামুখী-প্রসাদসিদ্ধার্থে জপে বিনিয়োগঃ।।

অথ ন্যাসঃ।

ওঁ নারদ ঋষয়ে নমঃ শিরসি।
ওঁ অনুষ্টুপ্ ছন্দসে নমো মুখে।
ওঁ শ্রীবগলামুখ্যৈ দেবতায়ৈ নমো হৃদয়ে।।
ওঁ হ্লীঁ বীজায় নমো গুহ্যে।
ওঁ ক্লীঁ শক্তয়ে নমঃ পাদয়োঃ।
ওঁ ঐঁ কীলকায় নমঃ সর্ব্বাঙ্গে।
অথ করাঙ্গন্যাসৌ।।
ওঁ হ্লীঁ অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ।
ওঁ ক্লীঁ তর্জ্জনীভ্যাং নমঃ।
ওঁ ঐঁ মধ্যামাভ্যাং নমঃ।
ওঁ হ্লীঁ অনামিকাভ্যাং নমঃ।
ওঁ ক্লীঁ কনিষ্ঠাভ্যাং নমঃ।
ওঁ ঐঁ করতল-করপৃষ্ঠাভ্যাং নমঃ।
ওঁ হ্লীঁ হৃদয়ায় নমঃ।
ওঁ ক্লীঁ শিরসে স্বাহা।
ওঁ ঐঁ শিখায়ৈ বষট্।
ওঁ হ্লীঁ কবচায় হুং।
ওঁ ক্লীঁ নেত্রত্রয়ায় বৌষট্।
ওঁ ঐঁ অস্ত্রায় ফট্া
ওঁ হ্লীঁ ক্লীঁ ঐঁ ইতি দিগ্বন্ধঃ।।
পীতাম্বরাং পীতমাল্যাং পীতভরণ-ভূষিতাম্।
পীতকঞ্জপদদ্বন্দ্বাম্ বগলাং চিন্তহেহনিশম্।। ইতি ধ্যাত্বা সম্পূজ্য—

পীতশঙ্খগদাহস্তে পীতচন্দন-চর্চ্চিতে।
বগলে ম বরং দেহি শত্রুসঙ্ঘবিদারিণি।।
ইতি সংপ্রার্থ্য।।
ওঁ হ্লীঁ ক্লীঁ ঐঁ বগলামুখ্যৈ গদাধারিণ্যৈ প্রেতাসনাধ্যাসিন্যৈ
স্বাহা।। ইতি মন্ত্রং জপিত্বা পুনঃ পুনঃ পূর্ব্ববদ্ধৃদয়াদি-ষড়ঙ্গন্যাসং কৃত্বা
স্তোত্রং পঠেৎ।। তদ্ যথা—
বন্দেহহং বগলাং দেবীং পীতভূষণভূষিতাম্।
তেজোরূপময়ীং দেবীং পীততেজঃস্বরূপিণীম্।। ১
গদাভ্রমণভিন্নাগ্রাভ্রূকুটীভীষণাননাম্।
ভীষয়ন্তীং ভীমশত্রূন্ ভজে ভক্তস্য ভব্যদাম্।। ২
পূর্ণচন্দ্র-সমানস্যাম্ পীতগন্ধানুলেপনাম্।
পীতাম্বর-পরীধানাম্ পবিত্রামাশ্রয়াম্যহম্।। ৩
পালয়ন্তীমনুপলং প্রসমীক্ষ্যাবনীতলে।
পীতাচাররতান্ ভক্তাংস্তান্ ভবানীং ভজাম্যহম্।। ৪
পীতপদ্মপদদ্বন্দ্বাং চম্পকারণ্যরোপিণীম্।
পীতাবতংসাং পরাং বন্দে পদ্মজবন্দিতাম্।। ৫
লসচ্চারুসিঞ্জৎমঞ্জীরপাদঞ্চলৎ, স্বর্ণকর্ণাবতংসাঞ্চিতাস্যাম্।
বলৎপীতচন্দ্রাননাঞ্চন্দ্রবন্দ্যাম্, ভজে পদ্মজাদিত্যসৎপাদপদ্মাম্।। ৬
সুপীতাভয়া মালয়া পূতমন্ত্রম্পরস্তে জপন্তো জয়ং সংলভন্তে।
রণে রাগরোষাপূতানাং রিপূণাং বিবাদে বলাদ্বৈরকৃদ্ঘাত-
মাতঃ।। ৭
ভরৎপীতভাস্বৎপ্রভাহস্করাভাং গদাগঞ্জিতামিত্রগর্ব্বাং, গরিষ্ঠাম্।
গরীয়ো গুণাগারগাত্রাঙ্গুণাঢ্যাং গণেশাদিগম্যাং শ্রয়ে নির্গুণা-
ঢ্যাম্।। ৮
জনা যে জপন্ত্যগ্রবীজঞ্জগৎসু পরম্প্রত্যহস্তে স্মরন্তঃ স্বরূপম্।
ভবদ্ বাদিনাং বাঙনুখস্তম্ভ আদ্যে জয়ো জায়তে জল্পতামাশু
তেষাম্।। ৯

তব ধ্যাননিষ্ঠা প্রতিষ্ঠাত্মপ্রজ্ঞা-
বতাং পাদপদ্মার্চ্চনে প্রেমযুক্তাঃ।
প্রসন্না নৃপাঃ প্রাকৃতাঃ পণ্ডিতা বা
পুরাণাদিগা দাসতুল্যা ভবন্তি।। ১০
নমামস্তে মাতঃ কলককমনীয়াংঘ্রি-জলজং
বলদ্বিদ্যুদ্বর্ণং ঘনতিমিরবিধ্বংস-করণম্।
ভবাব্ধৌ মগ্নাত্মো-ত্তরণকরণং সর্ব্বশরণম্
প্রপন্নানাম্মাত-র্জ্জগতি বগলে দুঃখদমনম্।। ১১
জ্বলজ্জ্যোৎস্না রত্নাকরমণি-বিষক্তাঙ্কভবনম্
স্মরামস্তে ধাম স্মরহর-হরীন্দ্রেন্দু-প্রমুখৈঃ।
অহোরাত্রম্প্রাতঃ প্রণয়নবনীয়ং সুবিশদম্
পরম্পীতাকারং পরিচিত-মণিদ্বীপ-বসনম্।। ১২
বদামস্তে মাতঃ শ্রুতিসুখকরং নাম ললিতং
লসন্মাত্রাবর্ণং জগতি বগলেতি প্রচরিতম্।
চলন্তস্তিষ্ঠন্তো বয়মুপবিশন্তোহপি শয়নে
লভেমো যচ্ছ্রেয়ো দিবি দুরবলভ্যং দিবিষদাম্।। ১৩
পদার্চ্চয়াম্প্রীতিঃ প্রতিদিনমপূর্ব্বা প্রভবতু
যথা তে প্রাসন্ন্যং প্রতিপলমপেক্ষ্যং প্রণমতাম্।
অনল্পং তন্মাতর্ভবতি ভৃতভক্ত্যা ভবতু নো
দিশাতঃ সম্ভক্তিং ভুবি ভগবতাস্তুরি ভবদাম্।। ১৪
মম সকলরিপূণাং বাঙমুখে স্তম্ভয়াশু
ভগবতি রিপুজিহ্বাং কীলয় প্রস্থতুল্যাম্।
ব্যবসিত-খলবুদ্ধিং নাশয়াশু প্রগল্ভাম্
ব্রজতু মম রিপূণাং সদ্মনি প্রেতসংস্থা
করধৃতগদয়া তান্ ঘাতয়িত্বাশু রোষাৎ।
সধন-বসন-ধ্যানং সদ্ম তেষাম্ প্রদহ্য
পুনরপি বগলাস্মৎস্থানমায়াতু শীঘ্রম্।। ১৬

করধৃতরিপুজিহ্বা-পীড়ন-ব্যগ্রহস্তাম্
পুনরপি গদয়া তাং-স্তাড়য়ন্তীং সুতন্ত্রাম্।
প্রণত-সুরগণানাম্ পালিকাম্ পীতবস্ত্রাম্
বহুবল-বগলাং তাং পীতবস্ত্রাং নমামঃ।। ১৭
হৃদয়বচনকায়ৈঃ কুর্ব্বতাম্ ভক্তিপুঞ্জম্
প্রকটতি করুণার্দ্রান্ প্রীণতী জল্পতীতি।
ধনমথ বহুধান্যাম্ পুত্রপৌত্রাদি-বৃদ্ধিঃ
সকলমপি কিমেভ্যো দেয়মেবং ত্বৰশ্যম্।। ১৮
তব চরণসরোজং সর্ব্বদা সেব্যমানং
দ্রুহিণ-হরি-হরাদ্যৈ র্দেববৃন্দৈঃ শরণ্যম্।
মৃদুমপি শরণং তে শর্ম্মদং সূরিসেব্যং
ত্বয়মিহ করবামো মাতরেতদ্ বিধেয়ম্।। ১৯
বগলাহৃদয়-স্তোত্র-মিদং ভক্তিসমন্বিতঃ।
পঠেদ যো বগলা তস্য প্রসন্না পাঠতো ভবেৎ।। ২০
পীতধ্যানপরো ভক্তো যঃ শৃণোত্যবিকল্পতঃ।
নিষ্কল্মষো ভবেন্মর্ত্ত্যো মৃতো মোক্ষমবাপ্নুয়াৎ।। ২১
আশ্বিনস্য সিতে পক্ষে মহাষ্টম্যাং দিবানিশম্।
যস্ত্বিদং পঠতে প্রেম্ণা বগলা-প্রীতিমেতি সঃ।। ২২
দেব্যালয়ে পঠন্মর্ত্ত্যো বগলাং ধ্যায়তীশ্বরীম্।
পীতবস্ত্রাবৃতো যস্তু তস্য নশ্যন্তি শত্রবঃ।। ২৩
পীতাচাররতো নিত্যং পীতভূষাং বিচিন্তয়ন্।
বগলাং যঃ পঠেন্নিত্যং হৃদয়স্তোত্রমুত্তমম।। ২৪
ন কিঞ্চিদ্দুর্লভং তস্য দৃশ্যতে জগতীতলে।
শত্রবো গ্লানিমায়ান্তি তস্য দর্শনমাত্রতঃ।। ২৫

ইতি সিদ্ধেশ্বরতন্ত্রে উত্তরখণ্ডে বগলাপটলে
শ্রীবগলাহৃদয়-স্তোত্রং সমাপ্তম।।

অথ বগলাশতনাম

নারদ উবাচ—

ভগবন্ দেবদেবেশ সৃষ্টিস্থিতিলয়াত্মক।
শতমষ্টোত্তরং নাম্নাং বগলায়া বদাধুনা।। ১

শ্রীভগবানুবাচ—

শৃণু বৎস প্রবক্ষ্যামি নাম্নামষ্টোত্তরং শতম্।
পীতাম্বর্য্যা মহাদেব্যাঃ স্তোত্রং পাপপ্রণাশনম্।। ২
যস্য প্রপঠনাৎ সদ্যো বাদী মূকো ভবেৎ ক্ষণাৎ।
রিপূণাং স্তম্ভনং যাতি সত্যং সত্যং বদাম্যহম্।। ৩

ওঁ অস্য শ্রীপীতাম্বর্য্যষ্টোত্তর-শতনাম-স্তোত্রস্য সদাশিব ঋষি-রনুষ্টুপ্ ছন্দঃ
শ্রীপীতাম্বরী দেবতা শ্রীপীতাম্বরী-প্রীতয়ে জপে বিনিয়োগঃ।।

ওঁ বগলা বিষ্ণুবনিতা বিষ্ণুশঙ্কর-ভামিনী।
বহুলা বেদমাতা চ মহাবিষ্ণু-প্রসূরপি।। ১
মহামৎস্যা মহাকূর্ম্মা মহাবারাহ-রূপিণী।
নরসিংহ-প্রিয়া রম্যা বামনা বটরূপিণী।। ২
জামদগ্ন্যস্বরূপা চ রামা রাম-প্রপূজিতা।
কৃষ্ণকপর্দ্দিনী কৃত্যা কলহা কলবিকারিণী।। ৩
বুদ্ধিরূপা বুদ্ধভার্য্যা বৌদ্ধপাষণ্ড-খণ্ডিনী।
কল্কিরূপা কলিহরা কলিদুর্গতি-নাশিনী।। ৪
কোটিসূর্য্য-প্রতীকাশা কোটিকন্দর্প-মোহিনী।
কেবলা কঠিনাকালী কলাকৈবল্য-দায়িনী।। ৫
কেশবী কেশবারাধ্যা কিশোরী কেশব-স্তুতা।
রুদ্ররূপা রুদ্রমূর্ত্তী রুদ্রাণী রুদ্রদেবতা।। ৬
নক্ষত্ররূপা নক্ষত্রা নক্ষত্রেশ-প্রপূজিতা।
নক্ষত্রেশ-প্রিয়া নিত্যা নক্ষত্রপতি-বন্দিতা।। ৭
নাগিনী নাগজননী নাগরাজ-প্রবন্দিতা।
নাগেশ্বরী নাগকন্যা নাগরী চ নগাত্মজা।। ৮

নগাধিরাজ-তনয়া নাগরাজ-প্রপূজিতা।
নবীনা নীরদা পীতা শ্যামা সৌন্দর্য্যকারিণী।। ৯
রক্তা নীলা ঘনা শুভ্রা শ্বেতা সৌভাগ্যদায়িনী।
সুন্দরী সৌভাগা সৌম্যা স্বর্ণভা স্বর্গতিপ্রদা।। ১০
রিপু-ত্রাসকরী রেখা শত্রুসংহার-কারিণী।
ভামিন চ তথা মায়া স্তম্ভিনী মোহিনী শুভা।। ১১
রাগদ্বেষকরী রাত্রী রৌরব-ধ্বংস-কারিণী।
যক্ষিণী সিদ্ধনিবহা সিদ্ধেশা সিদ্ধরূপিণী।। ১২
লঙ্কাপতি-ধ্বংসকরী লঙ্কেশ-রিপু-বন্দিতা।
লঙ্কানাথ-কুলহরা মহারাবণ-হারিণী।। ১৩
দেবদানব-সিদ্ধৌঘ-পূজিতা পরমেশ্বরী।
পরাণুরূপা পরমা পরতন্ত্র-বিনাশিনী।। ১৪
বরদা বরদারাধ্যা বরদান-পরমেশ্বরী।
বরদেশপ্রিয়া বীরা বীরভূষণ-ভূষিতা।। ১৫
বসুদা বহুদা বাণী ব্রহ্মরূপা বরাননা।
বলদা পীতবসনা পীতভূষণ-ভূষিতা।। ১৬
পীতপুষ্প-প্রিয়া পীতহারা পীতস্বরূপিণী।
ইতি তে কথিতং বিপ্র নাম্নামষ্টোত্তরং শতম্।। ১৭
যঃ পঠেৎ পাঠয়েদ্বাপি শৃণুয়াদ্বা সমাহিতঃ।
তস্য শত্রুঃ ক্ষয়ং সদ্যো যাতি নৈবাত্র সংশয়ঃ।। ১৮
প্রভাতকালে প্রযতো মনুষ্যঃ, পঠেৎ সুভক্ত্যা পরিচিন্ত্য পীতাম্।
ধ্রুবম্ভবেত্তস্য সমস্তবৃদ্ধি-র্বিনাশমায়াতি চ তস্য শত্রুঃ।। ১৯

ইতি বিষ্ণুযামলে নারদবিষ্ণুসম্বাদে শ্রীবগলাষ্টোত্তর
শতনাম-স্তোত্রং সমাপ্তম্।।

অথবগলাসহস্রনাম

সুরালয়-প্রধানে তু দেবদেবং মহেশ্বরম্।
শৈলাধিরাজ-তনয়া সংগ্রহে তমুবাচ হ।। ১

শ্রীদেব্যুবাচ—

পরমেষ্ঠিন্ পরং ধাম প্রধান পরমেশ্বর।
নাম্নাং সহস্রং বগলামুখ্যাদ্যা ব্রূহি বল্লভ।। ২

ঈশ্বর উবাচ—

শৃণু দেবি প্রবক্ষ্যামি নামধেয়-সহস্রকম্।
পরব্রহ্মাস্ত্রবিদ্যায়া-শ্চতুর্বর্গফলপ্রদম্।। ৩
গুহ্যাদ্ গুহ্যতরং দেবি সর্ব্বসিদ্ধৈক-বন্দিতম্।
অতিগুপ্ততরং বিদ্যা সর্ব্বতন্ত্রেষূ গোপিতা।। ৪
বিশেষতঃ কলিযুগে মহাসিদ্ধ্যৌঘদায়িনী।
গোপনীয়ং গোপনীয়ং গোপনীয়ং প্রযত্নতঃ।। ৫
অপ্রকাশ্যমিদং সত্যং স্বযোনিরিব সুব্রতে।
রোধিনী বিঘ্নসংঘানাং মোহিনী পরযোষিতাম্।। ৬
স্তম্ভিনী রাজসৈন্যানাং বাদিনী পরবাদিনাম্।
পুরা চৈকার্ণবে ঘোরে কালে পরমভৈরবে।। ৭
সুন্দরীসহিতো দেবঃ কেশবঃ ক্লেশনাশনঃ।
উরগাসন-মাসীনো যোগনিদ্রা-মুপাগমৎ।। ৮
নিদ্রাকালে চ তে কালে ময়া প্রোক্তঃ সনাতনঃ।
মহাস্তম্ভকরং দেব স্তোত্রং বা শতনামকম্।। ৯
সহস্রনাম পরমং-বদ দেবস্য কস্যচিৎ।

শ্রীভগবান্ উবাচ—

শৃণু শঙ্কর দেবেশ পরমাতিরহস্যকম্।। ১০
অজ্ঞেহহং যৎপ্রসাদেন বিষ্ণুঃ সর্ব্বেশ্বরেশ্বরঃ।
গোপনীয়ং প্রযত্নেন প্রকাশাৎ সিদ্ধিহানিকৃৎ ।। ১১

ওঁ অস্য শ্রীপীতাম্বরীসহস্রনাম-স্তোত্রমন্ত্রস্য ভগবান্ সদাশিব ঋষিরনুষ্টুপ্ ছন্দঃ শ্রীজগদ্বশ্যকরী পীতাম্বরী দেবতা সর্ব্বাভীষ্টসিদ্ধ্যর্থে জপে বিনিয়োগঃ।।

অথ ধ্যানম্—

পীতাম্বর-পরীধানাং পীনোন্নত-পয়োধরাম্।
জটামুকুট-শোভ্যাঢ্যাং পীতভূমি-সুখাসনাম্।। ১২
শত্রোর্জিহ্বাং মুদ্গরঞ্চ বিভ্রাতীং পরমাং কলাম্।
সর্ব্বাগম-পুরাণেষু বিখ্যাতাং ভুবনত্রয়ে।। ১৩
সৃষ্টিস্থিতি-বিনাশানাম্ আদিভূতাং মহেশ্বরীম্।
গোপ্যা সর্ব্ব প্রযত্নেন শৃণু তাং কথয়ামি তে।। ১৪
জগদ্বিধ্বসিনীং দেবীম্ অজরামর-কারিণীম্।
তাং নমামি মহামায়াং মহদৈশ্বর্য্য-দায়িনীম্। ১৫
প্রণবং পূর্ব্বমুদ্ধৃত্য স্থিরমায়াং ততো বদেৎ।
বগলামুখি সর্ব্বেতি দুষ্টানাং বাচমেব চ।। ১৬
মুখং পদং স্তম্ভয়েতি জিহ্বাং কীলয় বুদ্ধিমৎ।
বিনাশয়েতি তারঞ্চ স্থিরমায়াং ততো বদেৎ।। ১৭
বহ্নিপ্রিয়াং ততো মন্ত্রঃ চতুর্ব্বর্গ-ফলপ্রদঃ।
ব্রহ্মাস্ত্রং ব্রহ্মবিদ্যা চ ব্রহ্মমাতা সনাতনী।। ১৮
ব্রহ্মেশী ব্রহ্মকৈবল্য বগলা ব্রহ্মচারিণী।
নিত্যানন্দা নিত্যসিদ্ধা নিত্যরূপা নিরাময়া।। ১৯
সন্ধ্যারিণী মহামায়া কটাক্ষক্ষেম-কারিণী।
কমলা বিমলা নীলা রত্নকান্তি-গুণাশ্রিতা।। ২০
কামপ্রিয়া কামরতা কামা কামস্বরূপিণী।
মঙ্গলা বিজয়া জয়া সর্ব্বমঙ্গল-কারিণী।। ২১
কামিনী কামিনী-কাম্যা কামুকা কামচারিণী।
কামপ্রিয়া কামরতা কামা কামস্বরূপিণী।। ২২
কামাখ্যা কামবীজস্থা কামপীঠনিবাসিনী।
কামদা কামহা কালী কপালী চ করালিকা।। ২৩

কংসারিঃ কমলা কামা কৈলাসেশ্বর-বল্লভা
কাত্যায়নী কেশবা চ করুণা কামকেলিভুক্।। ২৪
ক্রিয়া কীর্ত্তিঃ কৃত্তিকা চ কাশিকা মথুরা শিবা।
কালাক্ষী কালিকা কালী ধবলানন-সুন্দরী।। ২৫
খেচরী চ খ-মূর্ত্তিশ্চ ক্ষুদ্রা ক্ষুদ্রক্ষুধাবরা।
খড়্গহস্তা খড়্গরতা খড়্গিনী খর্পরপ্রিয়া।। ২৬
গঙ্গা গৌরী গামিনী চ গীতা গোত্রবিবর্দ্ধিনী।
গোধরা গোকরা গোধা গন্ধর্ব্বপুর-বাসিনী।। ২৭
গন্ধর্ব্বা গন্ধর্ব্বকলা গোপনী গরুড়াসনা।
গোবিন্দভাবা গোবিন্দা গান্ধারী গন্ধমাদিনী।। ২৮
গৌরাঙ্গী গোপিকামূর্ত্তি গোপী গোষ্ঠনিবাসিনী।
গন্ধা গজেন্দ্রগা-মান্যা গঙ্গাধরপ্রিয়া গ্রহা।। ২৯
ঘোর-ঘোরা ঘোররূপা ঘনশ্রোণী ঘনপ্রভা।
দৈত্যেন্দ্র-প্রবলা ঘন্টাবাদিনী ঘোরনিঃস্বনা।। ৩০
ডাকিন্যুমা উপেন্দ্রা চ উর্ব্বশী উরগাসনা।
উত্তমা উন্নতা উন্না উত্তমস্থান-বাসিনী।। ৩১
চামুণ্ডা মুণ্ডিকা চণ্ডী চণ্ডদর্পহরেতি চ।
উগ্রচণ্ডা চণ্ডচণ্ডা চণ্ডদৈত্য-বিনাশিনী।। ৩২
চণ্ডরূপা প্রচণ্ডা চ চণ্ডা চণ্ডশরীরিণী।
চতুর্ভুজা প্রচণ্ডা চ চণ্ডা চণ্ডশরীরিণী।
চতুর্ভুজা প্রচণ্ডা চ চরাচর-নিবাসিনী।। ৩৩
ছত্রপ্রায়শ শিরোবাহা ছলা ছলতরা ছলী।
ক্ষত্ররূপা ক্ষত্রধরা ক্ষত্রিয়ক্ষয়-কারিণী।। ৩৪
জয়া চ জয়দুর্গা চ জয়ন্তী জয়দা পরা।
জায়িনী জয়িনী জ্যোৎস্না জটাধরপ্রিয়া জিতা।। ৩৫
জিতেন্দ্রিয়া জিতক্রোধা জয়মানা জনেশ্বরী।
জিতমৃত্যুর্জরাতীতা জাহ্নবী জনকাত্মজা।। ৩৬
ঝঙ্করা ঝঞ্ঝরী ঝণ্টা ঝঙ্কারী ঝকশোভিনী।
ঝখা ঝমেশা ঝঙ্কারী যোনিকল্যাণ-দায়িনী।। ৩৭

ঝর্ঝরা ঝমুরী ঝারা ঝরা ঝরতরা পরা।
ঝঞ্ঝা ঝমেতা ঝঙ্কারী ঝণা কল্যাণদায়িনী।। ৩৮
ঈমনা মানসী চিন্ত্যা ঈমুনা শঙ্করপ্রিয়া।
টঙ্কারী টিটিকা টীকা টঙ্কিনী চ টবর্গগা।। ৩৯
টাপা টোপা টটপতিষ্টমনী টমনপ্রিয়া।
ঠকারধারিণী ঠীকা ঠঙ্করী ঠিকরপ্রিয়া।। ৪০
ঠেকঠাসা ঠকরতী ঠামিনী ঠমনপ্রিয়া।
ডারহা ডাকিনী ডারা ডামরা ডমরপ্রিয়া।। ৪১
ডখিনী ডডযুক্তা চ ডমরুকরবল্লভা।
ঢক্কা ঢক্কী ঢক্কনাদা ঢোলশব্দ-প্রবোধিনী।। ৪২
ঢামিনী ঢামনপ্রীতা ঢগতন্ত্র-প্রকাশিনী।
অনেকরূপিণী অম্বা অণিমা সিদ্ধিদায়িনী।। ৪৩
অমন্ত্রিণী অণুকরী অণুমত্তানুসংস্থিতা।
তারা তন্ত্রাবতী তন্ত্রা তত্ত্বরূপা তপস্বিনী।। ৪৪
তরঙ্গিণী তত্ত্বপরা তন্ত্রিকা তন্ত্রবিগ্রহা।
তপোরূপা তত্ত্বদাত্রী তপঃ প্রীতি-প্রধর্ষিণী।। ৪৫
তন্ত্রা যন্ত্রার্চ্চনপরা তলাতল-নিবাসিনী।
তল্পদা তল্পদা কাম্যা স্থিরা স্থিরতরা স্থিতিঃ।। ৪৬
স্থাণুপ্রিয়া স্থপরাস্থি লতাস্থানপ্রদায়িনী।
দিগম্বরা দয়ারূপা দাবাগ্নি-দনী দমা।। ৪৭
দুর্গা দুর্গপরা দেবী দুষ্টদৈত্য-বিনাশিনী।
দমনপ্রমদা দৈত্য-দয়াদান-পরায়ণা।। ৪৮
দুর্গার্ত্তিনাশিনী দান্তা দম্ভিনী দম্ভবর্জ্জিতা।
দিগম্বরপ্রিয়া দম্ভা দৈত্যদম্ভ-বিদারিণী।। ৪৯
দমনা দশনসৌন্দর্য্যা দানবেন্দ্র-বিনাশিনী।
দয়া ধরা চ দমনী দর্ভপত্র-বিলাসিনী।। ৫০
ধরিণী ধারিণী ধাত্রী ধরাধর-ধরপ্রিয়া।
ধরাধরসুতা দেবী সুধর্ম্মা ধর্ম্মচারিণী।। ৫১

ধর্ম্মজ্ঞা ধবলা ধূলা ধনদা ধনবর্দ্ধিনী।
ধীরাধীরা ধীরতরা ধীরসিদ্ধি-প্রদায়িনী।। ৫২
ধন্বন্তরি ধরাধীরা ধ্যেয়া ধ্যানস্বরূপিণী।
নারায়ণী নারসিংহী নিত্যানন্দ-নরোত্তমা।। ৫৩
নক্তা নক্তাবতী নিত্যা নীলজীমূত-সন্নিভা।
নীলাঙ্গী নীলবস্ত্রা চ নীলপর্ব্বত-বাসিনী।। ৫৪
সুনীল-পুষ্পখচিতা নীলজম্বু-সমপ্রভা।
নিত্যাখ্যা ষোড়শী বিদ্যা নিত্যা নিত্যসুখাবহা।। ৫৫
নর্ম্মদা নন্দনানন্দা নন্দানন্দ-বিবর্দ্ধিনী।
যশোদা-নন্দতনয়া নন্দনোদ্যান-বাসিনী। ৫৬
নাগস্তকা নাগবৃদ্ধা নাগপত্নী চ নাগিনী।
নমিতাশেষ-জনতা নমস্কারবতী নমঃ।। ৫৭
পীতাম্বরা পার্ব্বতী চ পীতম্বর-বিভূষিতা।
পীতপুষ্পার্চ্চন-রতা পীতপুষ্প-সমর্চ্চিতা।
পরপ্রভা পিতৃপতিঃ পরসৈন্য-বিনাশিনী।। ৫৯
পরমা পরতন্ত্রা চ পরমন্ত্রা পরাৎপরা।
পরবিদ্যা পরাসিদ্ধিঃ পরস্থান-প্রদায়িনী।। ৬০
পুষ্পা পুষ্পবতী নিত্যা পুষ্পমালা-বিভূষিতা।
পুরাতনা পূর্ব্বপরা পরসিদ্ধি-প্রদায়িনী।। ৬১
পীতা নিতম্বিনী পীতা পীনোন্নত-পয়স্তনী।
প্রেমাপ্রমধ্যমাশেষা পদ্মপত্র-বিলাসিনী।। ৬২
পদ্মাসনা পদ্মনেত্রা পদ্ম পদ্মমুখী পরা।
পদ্মাবতী পদ্মপ্রিয়া পদ্মরাগ-স্বরূপিণী।। ৬৩
পাবনী পালিকা পাত্রী পরদা বরদা শিবা।
প্রেতসংস্থা পরানন্দা পরব্রহ্ম-স্বরূপিণী।। ৬৪
জিনেশ্বরপ্রিয়া দেবী পশুরক্ত-রতপ্রিয়া।
পশুমাংসপ্রিয়া পর্ণা পরামৃত-পরায়ণা।। ৬৫

পাশিনী পাশিকা চাপি পশুঘ্নী পশুভাষিণী।
ফুল্লারবিন্দ-বদনী ফুল্লোৎপল-শরীরিণী।। ৬৬
পরানন্দপ্রদা বীণা পশুপাশ-বিনাশিনী।
ফুৎকারা ফুৎপরা ফেণী ফুল্লেন্দী-বরলোচনা।। ৬৭
ফট্‌মন্ত্রা স্ফটিকা স্বাহা স্ফোটিকাদ্রি-স্বরূপিণী।। ৬৮
বরাঙ্গনা বরধরা বারাহী বাসুকী বরা।
বিন্দুস্থা বিন্দুনী বাণী বিন্দুচক্র-নিবাসিনী।। ৬৯
বিদ্যাধরী বিশালাক্ষী কাশীবাসি-জনপ্রিয়া।
বেদবিদ্যা বিরূপাক্ষী বিশ্বযুগ্ বহুরূপিণী।। ৭০
ব্রহ্মশক্তি-বিষ্ণুশক্তিঃ পঞ্চচক্রা[১] শিবপ্রিয়া।
বৈকুণ্ঠবাসিনী দেবী বৈকুণ্ঠপদ-দায়িনী।। ৭১
ব্রহ্মরূপা বিষ্ণুরূপা পরব্রহ্ম-মহেশ্বরী।
ভবপ্রিয়া ভবোদ্ভাবা ভবরূপা ভবোত্তমা।। ৭২
ভবপারা ভবধারা ভাগ্যবৎ-প্রিয়কারিণী।
ভদ্রা সুভদ্রা ভবদা শুম্ভদৈত্য-বিনাশিনী।। ৭৩
ভবানী ভৈরবী ভীমা ভদ্রকালী সুভদ্রিকা।
ভগিনী ভগরূপা চ ভগমানা ভগোত্তমা।। ৭৪
ভগপ্রিয়া ভগবতী ভগবাসা ভগাকরা।
ভগসৃষ্টা ভাগ্যবতী ভগরূপা ভগাসিনী।। ৭৫
ভগলিঙ্গপ্রিয়া চ ভগলিঙ্গ-পরায়ণা।
ভগলিঙ্গস্বরূপা চ ভগলিঙ্গ-বিনোদিনী।। ৭৬
ভগলিঙ্গরতা দেবী ভগলিঙ্গ-নিবাসিনী।
ভগমালা ভগাকলা ভগাধারা ভগাম্বরা।। ৭৭
ভগবেগা ভগভূষা ভগেন্দ্রা ভাগ্যরূপিণী।
ভগলিঙ্গাঙ্গ-সম্ভোগা ভগলিঙ্গাসবাবহা।। ৭৮

ভগলিঙ্গসমার্ধুয্যা ভঙ্গলিঙ্গনিবেশিতা।
ভগলিঙ্গসুপূজা চ ভগলিঙ্গসমন্বিতা।। ৭৯
ভগলিঙ্গবিরক্তা চ ভগলিঙ্গসমাবৃতা।
মাধবী মাধবীমান্যা মধুরা মধুমানিনী।। ৮০
মন্দাহাসা মহামায়া মোহিনী মহদুত্তমা।
মহামোহা মহাবিদ্যা মহাঘোরা মহাস্মৃতিঃ।। ৮১
মনস্বিনী মানবতী মোদিনী মধুরাননা।
মেনিকা মানিনী মান্যা মণিরত্নবিভূষণা।। ৮২
মল্লিকা মৌলিকা মালা মালধরমদোত্তমা।
মদনাসুন্দরী মেধা মধুমত্তা মধুপ্রিয়া।। ৮৩
মত্তহংসা সমোল্লসা মত্তসিংহ-মহাসনী।
মহেন্দ্রবল্লভা ভীমা মৌলঞ্চ মিথুনাত্মজা।। ৮৪
মহাকাল্যা মহাকালী মনোবুদ্ধি-র্মহোৎকটা।
মাহেশ্বরী মহামায়া মহিষাসুর-ঘাতিনী।। ৮৫
মধুরা কীর্ত্তিমত্তা চ মত্তমাতঙ্গগামিনী।
মদপ্রিয়া মাংসরতা মত্তযুক্ কামকারিণী।। ৮৬
মৈথুন্যবল্লভা দেবী মহানন্দা মহোৎসবা।
মরীচি-র্মারতি-র্মায়া মনোবুদ্ধি-প্রদায়িনী।। ৮৭
যমরূপা চ যমুনা জয়ন্তী চ জয়প্রদা।। ৮৮
য্যামা যমবতী যুদ্ধা যদোঃ কুলবিবর্দ্ধিনী।
রমা রামা রামপত্নী রত্নমালা রতিপ্রিয়া।। ৮৯
রত্নসিংহাসনস্থা চ রত্নাভরণমণ্ডিতা।
রমণী রমণীয়া চ রত্যারসপরায়ণা।। ৯০
রতানন্দা রতবতী রঘূণাং কুলবর্দ্ধিনী।
রমণারি-পরিভ্রাজ্যা রৈধারধিক-রত্নজা।। ৯১
রাবী রসস্বরূপা চ রাত্রিরাজ-সুখাবহা।
ঋতুজা ঋতুদা ঋদ্ধা ঋতুরূপা ঋতুপ্রিয়া।। ৯২

রক্তপ্রিয়া রক্তবতী রঙ্গিণী রক্তদন্তিকা।
লক্ষ্মীর্লজ্জা লতিকা চ লীলালগ্না-নিতাক্ষিণী।। ৯৩
লীলা লীলাবতী লোমাহর্ষাহলাদন-পট্রিকা।
ব্রহ্মাস্থিতা ব্রহ্মারূপা ব্রহ্মণা বেদবন্দিতা।। ৯৪
ব্রহ্মোদ্ভবা ব্রহ্মকলা ব্রহ্মাণী ব্রহ্মবোধিনী।
বেদাঙ্গনা বেদরূপা বনিতা বিনতা বসা।। ৯৫
বালা চ যুবতী বৃদ্ধা ব্রহ্মকর্ম্ম-পরায়ণা।
বিন্ধ্যস্থা বিন্ধ্যবাসী চ বিন্দুযুক্ বিন্দুভূষণা ষ। ৯৬
বিদ্যাবতী বেদধারী ব্যাপকা বর্হিণী কলা
বামাচারপ্রিয়া বহ্নি-র্বামাচার-পরায়ণা।। ৯৭
বামাচাররতা দেবী বামদেব-প্রিয়োত্তমা।
বুদ্ধেন্দ্রিয়া বিবুদ্ধা চ বুদ্ধাচরণ-মালিনী।। ৯৮
বন্ধমোচনকর্ত্রী চ বারুণা বরুণালয়া।
শিবা শিবপ্রিয়া শুদ্ধা শুদ্ধাঙ্গী শুক্লবর্ণিকা।। ৯৯
শুক্লপুষ্পপ্রিয়া শুক্লা শিবধর্ম্ম-পরায়ণা।
শুক্লস্থা শুক্লিণী শুক্লরূপা শুক্লপশুপ্রিয়া।। ১০০
শুক্রস্থা শুক্রিণী শুক্রা শুক্ররূপা চ শুক্রিকা।
ষণ্মুখী চ ষড়ঙ্গা চ ষট্ চক্র-বিনিবাসিনী।। ১০১
ষড় গ্রন্থিযুক্তা ষোঢ়া চ ষণ্মাতা চ ষড়াত্মিকা।
ষড়ঙ্গযুবতী দেবী ষড়ঙ্গ-প্রকৃতিব্বশী।। ১০২
ষড়াননা ষড়্রসা চ ষষ্ঠী ষষ্ঠেশ্বরীপ্রিয়া।
ষঙ্গবাদা ষোড়শী চ ষোঢ়ান্যাস-স্বরূপিণী।। ১০৩
ষট্ চক্রভেদন-করী ষট্ চক্রস্থ-স্বরূপিণী।
ষোড়শস্বররূপা চ ষণ্মুখী ষড়্-রদান্বিতা।। ১০৪
সনকাদি-স্বরূপা চ শিবধর্ম্ম-পরায়ণা।
সিদ্ধা সপ্তস্বরী শুদ্ধা সুরমাতা স্বরোত্তমা।। ১০৫
সিদ্ধবিদ্যা সিদ্ধমাতা সিদ্ধা সিদ্ধস্বরূপিণী।
হরা হরিপ্রিয়া হারা হরিণী হারযুক্ তথা।। ১০৬

হরিরূপা হরিধারা হরিণাক্ষী হরিপ্রিয়া।
হেতুপ্রিয়া হেতুরতা হিতাহিত-স্বরূপিণী।। ১০৭
ক্ষমা ক্ষমাবতী ক্ষীতা ক্ষুদ্রঘন্টা-বিভূষণা।
ক্ষয়ঙ্করী ক্ষিতীশা চ ক্ষীণমধ্য-সুশোভনা।। ১০৮
অজানন্তা অপর্ণা চ অহল্যা শেষশায়িনী।
স্বান্তর্গতা চ সাধূনা-মন্তরানন্ত-রূপিণী।। ১০৯
অরূপা অমলা চার্দ্ধা অনন্ত-গুণশালিনী।
স্ববিদ্যা বিদ্যকাবিদ্যা বিদ্যা চার্ব্বিন্দলোচনা।। ১১০
অপরাজিতা জাতবেদা অজপা অমরাবতী।
অল্পা স্বল্পা অনল্পাদ্যা অণিমা-সিদ্ধিদায়িনী।। ১১১
অষ্টসিদ্ধিপ্রদা দেবী রূপলক্ষণ-সংযুতা।
অরবিন্দমুখা দেবী ভোগসৌখ্য-প্রদায়িনী।। ১১২
আদিবিদ্যা আদিভূতা আদিসিদ্ধি-প্রদায়িনী।
সিংকাররূপিণী দেবী সর্ব্বাসন-বিভূষিতা।। ১১৩
ইন্দ্রপ্রিয়া চ ইন্দ্রাণী ইন্দ্রপ্রস্থ-নিবাসিনী।
ইন্দ্রাক্ষী ইন্দ্রবজ্রা চ ইন্দ্রমদ্যোক্ষণী তথা।। ১১৪
ঈলা কামনিবাসা চ ঈশ্বরীশ্বরবল্লভা।
জননী চেশ্বরী দীনা ভেদা চেশ্বরকর্ম্মকৃৎ।। ১১৫
উমা কাত্যায়নী উদ্ধমীনা চোত্তরবাসিনী।
উমাপতি-প্রিয়া দেবী শিবা চোঙ্কাররূপিণী। ১১৬
উরগেন্দ্র-শিরোরত্না উরগোরগ-বল্লভা।
উদ্যানবাসিনী মালা প্রশস্তমণিভূষণা।। ১১৭
উর্দ্ধদন্তোত্তমাঙ্গী চ উত্তমা চোর্দ্ধকেশিনী।
উমাসিদ্ধিপ্রদা যা চ উরগাসন-সংস্থিতা।। ১১৮
ঋষিপুত্রী ঋষিচ্ছন্দা ঋষিসিদ্ধি-প্রদায়িনী।
উৎসবোৎসব-সীমন্ত কামিকা চ গুণান্বিতা।। ১১৯
এলা একারবিদ্য চ ত্রণীবিদ্যাধরা তথা।
ওঁকার-বলয়োপেতা ওঁকার-পরমা কল।। ১২০

ওঁবদবদবাণী চ ওঁকারাক্ষর-মণ্ডিতা।
ঐন্দ্রী কুলিশহস্তা চ ওঁলোকপরবাসিনী।। ১২১
ওঙ্কার-মধ্যবীজা চ ওঁনমোরূপধারিণী।
পরব্রহ্মস্বরূপা চ অংশুকাংশুক-বল্লভা।। ১২২
ওঁকারা অঃ ফড্‌মন্ত্রা চ অক্ষাক্ষর-বিভূষিতা।
অমন্ত্রা মন্ত্ররূপা চ পদশোভা-সমন্বিতা।। ১২৩
প্রণবোঙ্কাররূপা চ প্রণবোচ্চারভাক্ পুনঃ।
হ্রীঁ কাব্যরূপা হ্রীঙ্কারী বাগ্‌বীজাক্ষর-ভূষণা।। ১২৪
হৃল্লেখা সিদ্ধিযোগা চ হৃৎপদ্মাসন-সংস্থিতা।
বীজাখ্যা নেত্রহৃদয়া হ্রীঁবীজা ভুবনেশ্বরী।। ১২৫
ক্লীঁ কামরাজা ক্লিন্না চ চতুর্ব্বর্গ-ফলপ্রদা।
ক্লীঁ ক্লীঁ ক্লীঁ রূপিকা দেবী ক্রীঁ ক্রীঁ ক্রীঁ নামধারিণী।। ১২৬
কমলা শক্তিবীজা চ পাশাঙ্কুশ-বিভূষিতা।
শ্রীঁ শ্রীঁ-কারা মহাবিদ্যা শ্রদ্ধা শ্রদ্ধাবতী তথা।। ১২৭
ওঁ ঐঁ ক্লীঁ হ্রীঁ শ্রীঁ পরা চ ক্লীঙ্কারী পরমা কলা।
হ্রীঁ ক্লীঁ শ্রীঙ্কার-স্বরূপা সর্ব্বকর্ম্ম-ফলপ্রদা।। ১২৮
সর্ব্বাঢ্যা সর্ব্বদেবী চ সর্ব্বসিদ্ধিপ্রদা তথা।
সর্ব্বজ্ঞা সর্ব্বশক্তিশ্চ বাগ্বিভূতি-প্রদায়িনী।। ১২৯
সর্ব্বমোক্ষপ্রদা দেবী সর্ব্বভোগ-প্রদায়িনী।
গুণেন্দ্রবল্লভা বামা সর্ব্বশক্তি-প্রদায়িনী।। ১৩০
সর্ব্বানন্দপ্রদা চৈব সর্ব্বসিদ্ধি-প্রদায়িনী।
সর্ব্বচক্রেশ্বরী দেবী সর্ব্বসিদ্ধেশ্বরী তথা।। ১৩১
সর্ব্বপ্রিয়ঙ্করী চৈব সর্ব্বসৌখ্য-প্রদায়িনী।
সর্ব্বানন্দময়ী দেবী ব্রহ্মানন্দ-প্রদায়িনী।। ১৩২
মনোবাঞ্ছিতদাত্রী চ মনোবৃদ্ধি-সমন্বিতা।
অকারাদি-ক্ষকারান্তা দুর্গা দুর্গার্ত্তি-নাশিনী।। ১৩৩
পদ্মনেত্রা সুনেত্রা চ স্বধা-স্বাহা-বষট্‌করী।
স্ববর্গা দেববর্গা চ তবর্গা চ সমন্বিতা।। ১৩৪

অন্তঃস্থা বেশ্মরূপা চ নবদুর্গা নরোত্তমা।
তত্ত্বসিদ্ধিপ্রদা নীলা তথা নীলপতাকিনী।। ১৩৫
নিত্যরূপা নিশাকারী স্তম্ভিনী মোহিনীতি চ।
বশঙ্করী তথোচ্চাটী উন্মাদী কর্ষিণীতি চ।। ১৩৬
মাতঙ্গী মধুমত্তা চ অণিমা লঘিমা তথা।
সিদ্ধা মোক্ষপ্রদা নিত্যা নিত্যানন্দ-প্রদায়িনী।। ১৩৭
রক্তাঙ্গী রক্তনেত্রা চ রক্তচন্দন-ভূষিতা।
স্বল্পসিদ্ধিঃ সুকল্পা চ দিব্যাচারণ-শক্রভা।। ১৩৮
সংক্রান্তিঃ সর্ব্ববিদ্যা চ সস্যবাসরভূষিতা।
প্রথমা চ দ্বিতীয়া চ তৃতীয়া চ চতুর্থিকা।। ১৩৯
পঞ্চমী চৈব ষষ্ঠী চ বিশুদ্ধা সপ্তমী তথা।
অষ্টমী নবমী চৈব দশম্যেকাদশী তথা।। ১৪০
দ্বাদশী ত্রয়োদশী চ চর্তুদ্দশ্যথ পূর্ণিমা।
অমাবস্যা তথা পূর্ব্বা উত্তরা পরিপূর্ণিমা।। ১৪১
খড়্গিনী চক্রিণী ঘোরা গদিনী শূলিনী তথা।
ভুশুণ্ডী চাপিনী বাণা সর্ব্বায়ুধ-বিভূষণা।। ১৪২
কুলেশ্বরী কুলবতী কুলাচার-পরায়ণা।
কুলকর্ম্ম সুরক্তা চ কুলাচার-প্রবর্দ্ধিনী।। ১৪৩
কীর্ত্তিঃ শ্রীশ্চ রমা রামা ধর্ম্মায়ৈ সততং নমঃ।
ক্ষমা ধৃতিঃ স্মৃতির্ম্মেধা কল্পবৃক্ষ-নিবাসিনী।। ১৪৪
উগ্রা উগ্রপ্রভা গৌরী বেদবিদ্যা-বিবোধিনী।
সাধ্যা সিদ্ধা সুসিদ্ধা চ বিপ্ররূপা তথৈব চ।। ১৪৫
কালী করালী কাল্যা চ কলাদৈত্য-বিনাশিনী।
কৌলিনী কালিকী ক-চ-ট-ত-প-বর্ণিকা।। ১৪৬
জয়িনী জয়যুক্তা চ জয়দা জৃম্ভিণী তথা।
স্রাবণী দ্রাবিণী দেবী ভরুণ্ডা বিন্ধ্যবাসিনী।। ১৪৭
জ্যোতির্ভূতা চ জয়দা জ্বালামালা সমাকুলা।
ভিন্নাভিন্নপ্রকাশা চ বিভিন্না ভিন্নরূপিণী।। ১৪৮

অশ্বিনী ভরণী চৈব নক্ষত্রসম্ভবানিলা।
কাশ্যপী বিনতা খ্যা গ দিতিজাদিতিরেব চ।। ১৪৯
কীৰ্ত্তিঃ কামপ্রিয়া দেবী কীৰ্ত্ত্যা কীর্তিবিবৰ্দ্ধিনী।
সদ্যোমাংস-সমালব্ধা সদ্যশ্ছিন্নাসি-শঙ্করা।। ১৫০
দক্ষিণা চোত্তরা পূৰ্ব্বা পশ্চিমা দিক্ তথৈব চ।
অগ্নির্নৈঋতি র্ব্বায়ব্যা ঈশান্যা দিক্ তথা স্মৃতা।। ১৫১
উৰ্দ্ধাঙ্গাধোগতা শ্বেতা কৃষ্ণা রক্তা চ পীতকা।
চতুৰ্ব্বৰ্গা চতুৰ্ব্বর্ণা চতুর্মাত্রাত্মিকাক্ষরা।। ১৫২
চতুর্ম্মুখী চতুর্ব্বেদা চতুৰ্ব্বিদ্যা চতুর্ম্মুখা।
চতুর্গণা চতুর্ম্মাতা চতুর্বর্গ-ফলপ্রদা।। ১৫৩
ধাত্রী বিধাত্রী মিথুনা নারী নায়কবাসিনী।
সুরামুদা মুদবতী মোদিনী মেনকাত্মজা।। ১৫৪
উৰ্দ্ধকালী সিদ্ধিকালী দক্ষিণাকালিকা শিবা।
নীল্যা সরস্বতী সা ত্বং বগলা ছিন্নমস্তকা।। ১৫৫
সৰ্ব্বেশ্বরী সিদ্ধবিদ্যা পরা পরমদেবতা।
হিঙ্গুলা হিঙ্গুলাক্ষী চ হিঙ্গুলাধর-বাসিনী।। ১৫৬
হিঙ্গুলোত্তম-বর্ণাভা হিঙ্গুলাভরণা চ সা।
জাগ্রতী চ জগন্মাতা জগদীশ্বর-বল্লভা।। ১৫৭
জনার্দ্দন-প্রিয়া দেবী জয়মুক্তা জয়প্রদা।
জগদানন্দ-কারী চ জগদাহ্লাদ-কারিণী।। ১৫৮
জ্ঞানদানকরী যজ্ঞা জানকী জনকপ্রিয়া।
জয়ন্তী জয়দা নিত্যা জ্বলদগ্নিসমপ্রভা।। ১৫৯
বিদ্যাধরা চ বিম্বোষ্ঠী কৈলাসাচল-বাসিনী।
বিভবা বড়বাগ্নিশ্চ অগ্নিহোত্র-ফলপ্রদা।। ১৬০
মন্ত্ররূপা পরা দেবী তথৈব গুরুরূপিণী।
গয়া গঙ্গা গোমতী চ প্রভাসা পুষ্করাপি চ।। ১৬১
বিন্ধ্যাচল-রতা দেবী বিন্ধ্যাচল-নিবাসিনী।
বহূবহসুন্দরী চ কংসাসুর-বিনাশিনী।। ১৬২

শূলিন শূলহস্তা চ বজ্রা বজ্রহরাপি চ।
দুর্গা শিবা শান্তিকরী ব্রহ্মাণী ব্রাহ্মণপ্রিয়া।। ১৬৩
সৰ্ব্বলোক-প্রণেত্রী চ সৰ্ব্বরোগ-হরাপি চ।
মঙ্গলা শোভনা শুদ্ধা দিষ্কলা পরমা কলা।। ১৬৪
বিশ্বেশ্বরী বিশ্বমাতা ললিতা বসিতাননা।
সদাশিবা উমা ক্ষেমা চণ্ডিকা চণ্ডবিক্রমা।। ১৬৫
সৰ্ব্বদেবময়ী দেবী সৰ্ব্বগম-ভয়াপহা।
ব্রহ্মেশ-বিষ্ণু-নমিতা সৰ্ব্বাকল্যাণ-কারিণী।। ১৬৬
যোগিনী যোগমাতা চ যোগীন্দ্রহৃদয়-স্থিতা।
যোগিজায়া যোগবতী যোগীন্দ্রানন্দ-যোগিনী।। ১৬৭
ইন্দ্রাদি-নমিতা দেবী ঈশ্বরী চেশ্বরপ্রিয়া।
বিশুদ্ধিদা ভয়হরা ভক্তদ্বেষি-ভয়ঙ্করী।। ১৬৮
ভববেষা কামিনী চ ভরুণ্ডা ভয়কারিণী।
বলভদ্র-প্রিয়াকারা সংসারার্ণব-তারিণী।। ১৬৯
পঞ্চভূতা সৰ্ব্বভূতা বিভূতি-র্ভূতিধারিণী।
সিংহবাহা মহামোহা মোহপাশ-বিনাশিনী।। ১৭০
মন্দুরা মদিরা মুদ্রা মুদ্রামুদগর-ধারিণী।
সাবিত্রী চ মহাদেবী পরপ্রিয়-নিনায়িকা।। ১৭১
যমদূতী চ পিঙ্গাক্ষী বৈষ্ণবী শঙ্করী তথা।
চন্দ্রাপ্রিয়া চন্দ্ররতা চন্দনারণ্য-বাসিনী।। ১৭২
চন্দনেন্দ্র-সমাযুক্তা চণ্ডদৈত্য-বিনাশিনী।
সৰ্ব্বেশ্বরী যক্ষিণী চ কিরাতী রাক্ষসী তথা।। ১৭৩
মহাবোগবতী দেবী মহামোক্ষ-প্রদায়িনী।
বিশ্বহন্ত্রী বিশ্বরূপা বিশ্বসংহার-কারিণী।। ১৭৪
ধাত্রী চ সৰ্ব্বলোকানাং হিতকারণ-কামিনী।
কমলা সূক্ষ্মদা দেবী ধাত্রী হরবিনাশিনী।। ১৭৫
সুরেন্দ্র-পূজিতা সিদ্ধা মহাতেজোবতীতি চ।
পরারূপবতী দেবী ত্রৈলোক্যাকর্ষ-কারিণী।। ১৭৬

ইতি তে কথিতং দেবি পীতনাম-সহস্রকম্।
পঠেদ্বা পাঠয়েদ্বাপি সর্ব্বসিদ্ধি-র্ভবেৎ প্রিয়ে।। ১৭৭
ইতি মে বিষ্ণুনা প্রোক্তং মহাস্তম্ভ-করং পরম্।
প্রাতঃকালে চ মধ্যাহ্নে সন্ধ্যাকালে চ পার্ব্বতি।। ১৭৮
একচিত্তঃ পঠেদেতৎ সর্ব্বসিদ্ধি-র্ভবিষ্যতি।
একবারং প্রপঠেদ্ যস্তু সর্ব্বপাপ-ক্ষয়ো ভবেৎ।। ১৭৯
দ্বিবারং পঠনাদ্দেবি সর্ব্বং সিধ্যতি সর্ব্বথা।। ১৮০
স্তবস্যাস্য প্রভাবেণ সাক্ষাদ্ভবতি সুব্রতে।
মোক্ষার্থী লভতে মোক্ষং ধনার্থী লভতে ধনম্।। ১৮১
বিদ্যার্থী লভতে বিদ্যাং তর্কব্যাকরণান্বিতাম্।
মহিত্বং বৎসরাত্তাচ্চ[1] শত্রুহানিঃ প্রজায়তে।। ১৮২
ক্ষৌণীপতির্বশস্তস্য স্মরণে সদৃশো ভবেৎ।
যঃ পঠেৎ সর্ব্বদা ভক্ত্যা শ্রেয়স্তু ভবতি প্রিয়ে।। ১৮৩
গণাধ্যক্ষ-প্রতিনিধিঃ কবিকাব্যপরো বরঃ।
গোপনীয়ং প্রযত্নেন জননী-জারবৎ সদা।। ১৮৪
হেতুযুক্তো ভবেন্নিত্যং শক্তিযুক্তঃ সদা ভবেৎ।
য ইদং পঠতে নিত্যং শিবেন সদৃশো ভবেৎ।। ১৮৫
জীবন্ ধর্ম্মার্থভোগী স্যান্মৃতো মোক্ষপতির্ভবেৎ।
সত্যং সত্যং মহাদেবি সত্যং সত্যং ন সংশয়ঃ।। ১৮৬
স্তবস্যাস্য প্রভাবেন দেবেন সহ মোদতে।
সূচিত্তাশ্চ সুরাঃ সর্ব্বে স্তবরাজস্য কীর্ত্তনাৎ।। ১৮৭
পীতাম্বর-পরীধানা পীতগন্ধানুলেপনা।
পরমোদয়-কীর্ত্তিঃ স্যাৎ পরতঃ সুরসুন্দরি।। ১৮৮
ইতি শ্রীউৎকটশম্বরে নাগেন্দ্রপ্রয়াণতন্ত্রে ষোড়শসহস্রে।
বিষ্ণুশঙ্করসংবাদে পীতাম্বরী-সহস্রনামস্তোত্রং সমাপ্তম্।।

১. বৎসরনর্ত্তাচ্চ ইতি পাঠান্তরম্।

অথ বগলামুখীরহস্যম্

অথ প্রবক্ষ্যে শত্রূণাং স্তম্ভিনীং বগলামুখীম্।
প্রণবং গগণং পৃথ্বী শান্তি বিন্দুযুতং বগলামুখ্যাক্ষ্যোগদী
সর্ব্ব-দুষ্টানাং বাহলীন্দুযুক্।
মুখং পদং স্তম্ভয়ান্তে জিহ্বাং কীলয়-বর্ণকাঃ।
বুদ্ধিং বিনাশয়ান্তে তু বীজং তারোহগ্নিসুন্দরী।
ষট্‌ত্রিংশদক্ষরো মন্ত্রো নারদো মুনিরস্য তু।
ছন্দোহপি বৃহতি শেষং দেবতা বগলামুখী।।
প্রকাশম্ ওঁ হ্ল্রীং বগলামুখি সর্ব্বদুষ্টানাং বাচং মুখং পদং
স্তম্ভয় জিহ্বাং কীলয় বুদ্ধিং বিনাশয় হ্ল্রীং ওঁ স্বাহা।
বগলাগায়ত্রী—হ্ল্রীঁ ব্রহ্মাস্ত্রায় বিদ্মহে স্তম্ভনবাণায়
ধীমহি তন্নো বগলে প্রচোদয়াৎ।।
অথাস্যৈবং প্রয়োগঃ।
প্রাতঃকৃত্যাদি প্রাণায়াম-ভূতশুদ্ধি-প্রাণপ্রতিষ্ঠা-
মাতৃকান্যাস-পীঠন্যাসান্তং বিধায় যন্ত্রন্যাসং কুর্য্যাৎ।
ওঁ অস্য শ্রীবগলামুখীমন্ত্রস্য নারদ ঋষির্বৃহতীচ্ছন্দঃ
শ্রীবগলাদেবতা হ্ল্রীঁ বীজং স্বাহা শক্তিঃ প্রণবঃ কীলকং
মমাভীষ্টসিদ্ধ্যর্থে জপে বিনিয়োগঃ।
অথ ঋষ্যাদিন্যাসঃ।
শিরসি নারদ ঋষয়ে নমঃ
মুখে বৃহতীচ্ছন্দসে নমঃ।

সাংখ্যায়ন তন্ত্রমতে বগলার বীজ—ওঁ হ্ল্রীঁ বগলামুখি সর্ব্বদুষ্টাং বাচং মুখং পদং স্তম্ভয় জিহ্বাং কীলয় বুদ্ধিং বিনাশয় হ্ল্রীঁ ওঁ স্বাহা। নারদ ইহার মুনি, বৃহতী ছন্দ, বগলামুখী দেবতা, হ্ল্রীঁ বীজ, স্বাহা শক্তি, প্রণব কীলক।

অথ প্রয়োগ—

প্রাতঃকৃত্যাদি প্রাণায়াম ভূতশুদ্ধি প্রাণপ্রতিষ্ঠা মাতৃকান্যাস পীঠন্যাস পর্য্যন্ত করিয়া

হৃদি বগলাদেবতায়ৈ নমঃ।
গুহ্যে হ্লীং বীজায় নমঃ।
পাদয়োঃ স্বাহা শক্তয়ে নমঃ।

অথাঙ্গন্যাস-করন্যাসৌ।

ওঁ হ্লীং হৃদয়ায় নমঃ
বগলামুখি শিরসে স্বাহা।
সর্ব্বদুষ্টানাং শিখায়ৈ বষট্।
বাচং মুখং পদং স্তম্ভয় কবচায় হুং।
জিহ্বাং কীলয় নেত্রত্রায়ায় বৌষট্।
বুদ্ধিং বিনাশয় হ্লীং ওঁ স্বাহা অস্ত্রায় ফট্।।
ওঁ হ্লীং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং স্বাহা।
সর্ব্বদুষ্টানাং মধ্যমাভ্যাং বষট্।
বাচং মুখং পদং স্তম্ভয় অনামিকাভ্যাং হুং।
জিহ্বাং কীলয় কনিষ্ঠিকাভ্যাং বৌষট্।
বুদ্ধিং বিনাশয় হ্লীং ওঁ স্বাহা করতল-পৃষ্ঠাভ্যাং ফট।।

অথ ধ্যানং।

সৌবর্ণাসন-সংস্থিতাং ত্রিনয়নাং পীতাংশুকোল্লাসিনীং
হেমাভাঙ্গরুচিং শশাঙ্কমুকুটাং সচ্চম্পকস্রগ্‌যুতাম্।
হস্তৈর্মুদ্গর-পাশবজ্র-রসনাঃ সংবিভ্রতীং ভূষণ-
ব্যাপ্তাঙ্গীং বগলামুখীং ত্রিজগতাং সংস্তম্ভিনীং চিন্তয়েৎ।।
এবং ধ্যাত্বা জপেৎ।।
অস্য পুরশ্চরণং লক্ষ-জপঃ।
চম্পকপুষ্পৈ-স্ত্রিমধ্বক্তৈ-রযুতহোমঃ।
চন্দনাগুরু-হরিদ্রাভি-র্যন্ত্রং লিখেৎ।

যে, আমার অভীষ্ঠ সিদ্ধির জন্য অনুষ্ঠান। ঋষিন্যাস, অঙ্গন্যাস এবং করন্যাস পূর্ব্ববৎ কেবল হলীঁ স্থলে হ্লীং এই মাত্র প্রভেদ। ধ্যানও পূর্ব্বোক্ত দ্বিতীয়

যন্ত্রং তু ত্রিকোণ-ষট্কোণ-বৃত্তাষ্টদল-ষোড়শদল-
বাহ্যভূপুরাত্মকম্।
অস্মিন্ যন্ত্রে সৌবর্ণাসন-সংস্থিতামিতি ধ্যাত্বা পুষ্পং যন্ত্রে
নিধায় ভগবতি বগলে ইহাবহেত্যাদ্যাবাহ্য প্রাণপ্রতিষ্ঠাং
কুর্য্যাৎ।
মূলং আং হ্রীং ক্রোং যং রং লং বং শং ষং হং হংসঃ
সোহহং বাগলায়াঃ প্রাণা ইহ প্রাণাঃ।
মূলং আং হ্রীং ক্রোং যং রং লং বং শং ষং সং হং হংসঃ
সোহহং বগলায়া জীব ইহ জীবস্থিতিঃ।
মূলং আং হ্রীং ক্রোং যং রং লং বং শং ষং সং হং হংসং
সোহহং বগলায়াঃ সর্ব্বেন্দ্রিয়াণি বাঙ্মনশ্চক্ষুঃ-শ্রোত্র-ত্বক্-
জিহ্বা-ঘ্রাণ-প্রাণদ্যা ইহাগত্য সুখং চিরং তিষ্ঠন্তু স্বাহা।
দেবেশি ভক্তিসুলভে পরিবার-সমন্বিতে।
যাবৎ ত্বাং পূজয়িষ্যামি তাবদ্দেবি স্থিরা ভব।।
ইতি সংপ্রার্থ্য মূলেন পাদ্যাদিভিঃ সংপূজয়েৎ।
পূজাদ্রব্যন্তু সর্ব্বং পীতময়ম্।
হরিদ্রামালয়া জপঃ। অথবা পুত্রজীবিকয়া।

নবৎ কেবল উত্তম চম্পক পুষ্পের মালা গলায় এই মাত্র প্রভেদ। ইহার পুরশ্চরণ লক্ষ জপ। ত্রিমধু অর্থাৎ ঘৃত মধু ও শর্করাযুক্ত চম্পকপুষ্প দ্বারা ১০০০০ (দশ সহস্র) হোম। চন্দন, অগুরু এবং হরিদ্রা দ্বারা যন্ত্র লিখিবে। যন্ত্র— ত্রিকোণ, ষট্‌কোণ, বৃত্ত, অষ্টদল, ষোড়শদল, পর পর অঙ্কিত করিয়া বাহিরে ভূপুর অর্থাৎচতুর্দ্বারযুক্ত চতুষ্কোণ অঙ্কিত করিবে। তৎপরে প্রথমে ওঁ হ্লীং ইত্যাদি বীজ, তদন্তে সৌবর্ণাসন-সংস্থিতামিত্যাদি মন্ত্রে এবং করকচ্ছপমুদ্রায় ধ্যান করিয়া ধ্যানের পুষ্পটি যন্ত্রের মধ্যে রাখিয়া ইহাবহেত্যাদি মন্ত্রে আবাহন করিয়া প্রাণপ্রতিষ্ঠা করিবে। প্রাণপ্রতিষ্ঠার মন্ত্র যথা—মূল অর্থাৎ ওঁ হ্লীং ইত্যাদি।

তৎপরে আং হ্রীং ক্রোং তিষ্ঠন্তু স্বাহা।। হে দেবি আপনি, ভক্তি দ্বারা সুলভ। আমি যতক্ষণ আপনার পূজা করিব ততক্ষণ আপনি সপরিবারে সুস্থির হউন— এইরূপ প্রার্থনা করিয়া পাদ্য প্রভৃতি দ্বারা পূজা করিবে। পূজার উপকরণ অর্থাৎ স্থান, আসন, সাধকের পরিধেয় বস্ত্র উত্তরীয়, পুষ্প নৈবেদ্য ইত্যাদি সমস্তই পীতবর্ণ হওয়া কিম্বা করিয়া লওয়া আবশ্যক। এবং হরিদ্রার মালায় তদভাবে পুত্রজীববিকা (যাহাকে

প্রয়োগে তু প্রতিদিনং সহস্রজপঃ।

হরিদ্রা-হরিতাল-সৈন্ধব-লবণৈঃ সঘৃতৈর্হোমঃ স্থণ্ডিলে

অথবা

ত্রিকোণ-কুণ্ডে।। অথবা পীতুপুষ্পৈঃ সঘৃতৈর্হোমঃ স্তম্ভনে।

অথ প্রয়োগাঃ

পীতবস্ত্রঃ পীতবস্ত্রাসনঃ পীতমাল্যানুলেপনো ভূত্বা পীতাং ধ্যাতা জপেৎ। বশীকরণে ত্রিমধ্বক্তৈ-স্তৈলৈ-র্হোম।। ত্রিমধ্বক্তৈর্লবণৈর্হোমে আকর্ষণসিদ্ধিঃ।। কটুতৈলাক্তৈর্নিম্বপত্রৈর্হোমে বিদ্বেষঃ। হরিতাল-হরিদ্রা-লবণহোমে স্তম্ভনসিদ্ধিঃ। অঙ্গারধূমরাজিকা-মাহিষাক্ষ-গুগ্গুলু-হোমেন শ্মশানস্থলে শত্রুমারণম্। গৃধ্র-কাকপক্ষ-কটতৈল-বিভীতক-গৃহধূমহোমেন শত্রূচ্চাটনসিদ্ধিঃ।

(যাহাকে বাঙ্গালায় জীয়াপুতা এবং হিন্দীতে পীতৌঞ্জি বলে) ফলের মালায় জপ করা কর্ত্তব্য। হরিদ্রার মালা প্রস্তুত করিবার বিধি এইরূপ। প্রথমত শুদ্ধ শরীরে শুভক্ষণে বগলার মূলমন্ত্র জপ করিতে করিতে ক্ষেত্র হইতে হরিদ্রা তুলিয়া আনিবে। দ্বিতীয়তঃ একটি নূতন মাটির শরা কিম্বা মালসা লইয়া কোনো বকনা-বাছুরের নিকটে থাকিবে। ঐ বাছুর যখন মলত্যাগ করিবে, তখন তাহার গোবর মাটিতে পতিত হইবার পূর্ব্বেই সেই নূতন শরা কিংবা মালসায় ধরিয়া উহার উপরে দশবার বগলার গায়ত্রী জপ করিবে।। তৃতীয়তঃ একটি নূতন হাঁলিতে ঐ হরিদ্রা গোবর এবং জল দিয়া বগলার মূলমন্ত্র দশবার জপ করিতে করিতে গুলিবে।। চতুর্থতঃ বগলার মূল মন্ত্রে অগ্নি প্রজ্বালিত করিয়া ঐ মন্ত্র জপ করিতে করিতে ঐ হরিদ্রা সিদ্ধ করিয়া গোল গোল করিয়া কাটিয়া এবং ছিদ্র করিয়া শুষ্ক করিবে। অবশেষে পীতসূত্রে এবং উক্ত মন্ত্রে গ্রন্থি দিয়া মালাসংস্কারের বিধিমতে সংস্কার করিলেই মালা প্রস্তুত হইবে।

প্রয়োগ— প্রতিদিন সহস্র জপ এবং হরিদ্রা হরিতাল সৈন্ধব লবণ এবং ঘৃত দ্বারা স্থণ্ডিলে কিম্বা ত্রিকোণ কুণ্ডে হোম। —অথবা স্তম্ভনে পীতপুষ্প এবং ঘৃতদ্বারা হোম।।

পীতবস্ত্র পরিধান পীতবর্ণ আসনে উপবেশন পীতমাল্য ধারণ অঙ্গে পীত চন্দনাদি লেপন পূর্ব্বক পীতাম্বরা অর্থাৎবগলামুখীকে ধ্যান করিয়া জপ করিবে। বশীকরণে ঘৃত মধু শর্করা এবং তিলদ্বারা হোম। ঘৃত মধু শর্করা এবং সৈন্ধব লবণ দ্বারা হোমে আকর্ষণ সিদ্ধি হয়।

দূর্ব্বাগুড়ূচীলাজৈ-স্ত্রিমধ্বক্তৈ-র্হোমেন সর্ব্বরোগশান্তিঃ। পর্ব্বতাগ্রে নদীসঙ্গমে মহারণ্যে শিবালয়ে ব্রহ্মচর্য্যরতো লক্ষং জপেৎ তদাখিলসিদ্ধিঃ। শর্করামধুযুক্তৈক-বর্ণ-গোদুগ্ধপানেন বগলামন্ত্র-ত্রিশতাভিমন্ত্রিতেন সর্ব্ববিষশান্তিঃ।।

শ্বেতপলাশকাষ্ঠেন পাদুকে নির্ম্মায়ালক্তেন রংক্ত্বা বগলালক্ষ-মন্ত্রাভিমন্ত্রিতে কৃত্বা তদারূঢ়ঃ পুমান্ ক্ষণেন শতযোজনং গচ্ছেৎ।।

পারদ-মনঃশিলা-হরিতালং পিষ্টং মধুসংযুক্তং কৃত্বা বগলামন্ত্রেণ লক্ষং মন্ত্রয়েৎ, তেন স্বতনুং সর্ব্বাং লিপ্তবা নৃণঅমদৃশ্যঃ স্যাদিত্যাশ্চর্য্যম্।। ইতি প্রয়োগাঃ।।

অন্যশ্চ। হরিদ্রা-হরিতালযুক্ত-ধত্থুরক-রসেন-ষট্কোণযন্ত্রং বিলিখ্য ষট্কোণে হলীং অমুকং স্তম্ভয় হলীমিতি ক্রমেণ শত্রূণাং নামামি বিলিখ্য মন্ত্রশেষহর্বর্ণৈঃ সংবেষ্ট্যাপরি চতুরস্রেণ বেষ্টয়েৎ, ততো গুটিকাং কৃত্বা পীতসূত্রেণ পীতং কৃত্বা ভ্রমৎকুলালচক্রস্থমৃদা রচিতবৃষোদরে তদ্গুটিকাং প্রাণপ্রতিষ্ঠিতাং কৃত্বা প্রক্ষিপ্য হরিতালেন বৃষভং সংলিপ্য প্রত্যহং পীতচন্দনাদিভিঃ পূজয়েৎ, তদা শত্রুগতিকার্য্যস্তম্ভনসিদ্ধিঃ।।

সর্ষপ তৈলাক্ত নিম্বপত্র দ্বারা হোমে বিদ্বেষণ। হরিতাল হরিদ্রা লবণ হোমে স্তম্ভন সিদ্ধি হয়। শ্মশানের কয়লা, ঝুল, সর্ষপ, মাহিষাক্ষ ও গুগ্গুল দ্বারা শ্মশানে হোম করিলে শত্রুর মরণ। শকুনির পালক, সর্ষপ তৈল, বহেড়া ও ঘরের ঝুল হোম দ্বারা শত্রুর উচ্চাটন সিদ্ধি হয়। দুর্ব্বাস গুলঞ্চ, খৈ এবং ঘৃত, মধু ও শর্করা দ্বারা হোমে সর্ব্বরোগ শান্তি। পর্ব্বতাগ্রে, নদীর সঙ্গমে, মহারণ্যে শিবালয়ে ব্রহ্মচর্য্য অবলম্বনপূর্বক জপ করিলে সর্ব্বসিদ্ধি হয়। শর্করা ও মধুযুক্ত একবর্ণা গাভীর দুগ্ধে তিন শতবার বগলার মূলমন্ত্র জপ করিয়া সেই দুগ্ধ পান করাইলে সর্ব্বপ্রকার বিষের শান্তি হয়। শ্বেতপলাশ কাষ্ঠের খড়ম নির্ম্মাণ করিয়া আলতা দ্বারা রঞ্জিত করিয়া তাহাতে বগলার মূলমন্ত্র একলক্ষ জপ করিয়া পায়ে দিলে মনুষ্য ক্ষণকালের মধ্যে শতযোজন গমন করিতে পারে।

পারা, মনঃশিলা, হরিতাল এবং সীসা মধুর মর্দ্দিত করিয়া তাহাতে একলক্ষ বগলার মূলমন্ত্র জপ করিয়া তদ্দ্বারা সর্ব্বশরীর লিপ্ত করিলে মনুষ্য অদৃশ্য হয়। এই সকল আশ্চর্য্য ঘটনা হয়।। ইতি প্রয়োগ সমাপ্ত।।

অন্য প্রকার প্রয়োগ—

১. হরিদ্রা এবং হরিতালযুক্ত ধুতরার রস দ্বারা ষট্কোণ যন্ত্র অঙ্কিত করিয়া হলীং

অন্যশ্চ। প্রেতভূমিগত-খর্পরং বামহস্তেনাদায় তত্রস্থেনাঙ্গারেণ পূর্ব্ববদ্ যন্ত্রং বিলিখ্য বগলামন্ত্রাভিমন্ত্রিতং কৃত্বা ভূমৌ নিখনেৎ তদা শত্রুকার্য্যগতিস্তম্ভনম্।।

অন্যশ্চ। প্রেতবস্ত্রে প্রেতাঙ্গারেণ পূর্ব্ববদ্‌যন্ত্রং বিলিখ্য তদ্-গুটিকাং কৃত্বা মণ্ডুকবদনে ন্যস্য পীতবস্ত্রেণ মণ্ডুকমাচ্ছাদ্য পীতখুষ্পাদিভির্মণ্ডুকং পূজয়েৎ, তদা শত্রুণাং বাচাং স্তম্ভনম্।।

অন্যশ্চ। যদ্‌ভূমৌ ভবিতা দিব্যং তত্র যন্ত্রং সমালিখেৎ।
মার্জ্জিতং তদ্বলাপত্রৈ-র্দ্দিব্যস্তম্ভনকৃদ্ ভবেৎ।।

অমুকং ,তম্ভয় হ্লীং, হ্লীং অমুকং স্তম্বয় হ্লীং অমুকং স্তম্ভয় হ্লীং যন্ত্রের মধ্যস্থলে এইরূপে বীজ পুটিত শত্রুদিগের নাম লিখিয়া ছয়টি কোণে ছয়টি হ্লীং লিখিয়া ষট্‌কোণের বাহিরে গোলভাবে যন্ত্রকে বেষ্টচন করিয়া বগলার মূলমন্ত্র লিখিয়া তাহার বাহিরে চারিদিকে চারিটি রেখা টানিয়া কোণ পরস্পর সম্মিলিত করিবে।। তৎপরে উহা মুড়িয়া গুটিকা করিয়া উহাতে হরিদ্রাবর্ণ সুতা জড়াইয়া হরিদ্রাবর্ণ করিয়া লইবে। তদনন্তর বিপরীত দিকে ভ্রামিত কুমারের চক্রস্থ মৃত্তিকাদ্বারা একটি বৃষ নির্ম্মাণ করিয়া এবং যন্ত্রের প্রাণপ্রতিষ্ঠা করিয়া ঐ বৃষের উদরে নিক্ষেপ করিয়া ছিদ্র একটু মৃত্তিকাদ্বারা বন্ধ করিয়া ঐ বৃষটির সর্ব্বাঙ্গে উত্তমরূপে হরিতাল লেপন করিয়া প্রত্যহ পীতবর্ণ চন্দন প্রভৃতির দ্বারা পূজা করিবে। তাহা হইলে শত্রুর গতি এবং কার্য্যস্তম্ভন হইবে।

সাংখ্যায়ন তন্ত্রমতে বগলার বীজ—ওঁ হ্লীঁ বগলামুখি সর্ব্বদুষ্টাং বাচং মুখং পদং স্তম্ভয় জিহ্বাং কীলয় বুদ্ধিং বিনাশয় হ্লীঁ ওঁ স্বাহা। নারদ ইহার মুনি, বৃহতী চ্ছন্দ, বগলামুখী দেবতা, হ্লীঁ বীজ, স্বাহা শক্তি, প্রণব কীলক।

অর্থ প্রয়োগ—

প্রাতঃকৃত্যাদি প্রাণায়াম ভূতশুদ্ধি প্রাণপ্রতিষ্ঠা মাতৃকান্যাস পীঠন্যাস পর্য্যন্ত করিয়া মন্ত্রন্যাস করিবে, যথা।—ওঁ অস্য...বিনিয়োগঃ। ইহার ঋষি, ছন্দ, দেবতা, বীজ, শক্তি এবং কীলক উপরে বলা হইয়াছে। শেষাংশটুকুর অর্থ এই যে, আমার অভীষ্ট সিদ্ধির
২. শ্মশানস্থ ভগ্নকলসের একখণ্ড বামহস্তদ্বারা আনয়ন করিয়া তাহাতে শ্মশানের কয়লা দ্বারা পূর্ব্বং যন্ত্র লিখিয়া এবং বগলা মন্ত্রদ্বারা অভিমন্ত্রিত করিয়া মাটিতে পুতিয়া রাখিলে ঐরূপ স্তম্ভন হয়।

৩. মরার কাপড়ে শ্মশানের কয়লা দ্বারা পূর্ব্ববৎ যন্ত্র লিখিয়া পূর্ব্ববৎ গুলি পাকাইয়া বেঙ্গের মুখের ভিতরে দিয়া পীতবস্ত্রদ্বারা বেঙটিকে আচ্ছাদিত করিয়া পূজা করিলে

অন্যশ্চ। ইন্দ্রবারুণিকামূলং সপ্তশো মনুমন্ত্রিতম্।
ক্ষিপ্তং জলে দিব্যকৃতা জলস্তম্ভনকারকম্।।
কিং ভূরিণা সাধকেন মন্ত্রঃ সম্যগুপাসিতঃ।
শত্রুণাং গতিবুদ্ধ্যাদেঃ স্তম্ভনো নাত্র সংশয়ঃ।।
ইতি বগলামন্ত্রপ্রয়োগাঃ।। শুভমধিকম্।।

হরিতাল-হরিদ্রা-ধথূরক-রসেনেদং যন্ত্রং বিলিখ্য গুলিকাকৃত্বা পিতসূত্রেণ সংবেষ্ট্য প্রাণপ্রতিষ্ঠিতং কৃত্বা বিপরীত-ভ্রমৎকূলালচক্রস্থ-মৃদা বৃষভং বিরচ্যৈতদুদরে ছাগজিহ্বাং সপ্ততাম্রকীলৈ-বর্গলামন্ত্রোণাভিমন্ত্রিতৈ-স্তত্তচ্ছত্রুনাম্নারোপ্য যন্ত্রং জিহ্বাং চ সংস্থাপ্য হরিতালেন বৃষভং বিলিপ্য পূজাস্থলে হস্তমাত্রং গর্ত্তং কৃত্বা তত্র বৃষভং সংস্থাপ্যোপরি মৃদা স্থলং বিধায় তদুপরি স্থিত্বা সহস্রমন্ত্রং জপেৎ, তদা শত্রুণাং গতি-বুদ্ধি-জিহ্বা-পাণি-স্তম্ভনং ভবেদিতি সংখ্যায়নোক্ত-বিধিরিতি শুভম্।।

শত্রুদিগের বাক্‌স্তম্ভন হয়।।

৪. যে স্থানে শপথ হইবে সেই স্থানে বগলাযন্ত্র লিখিয়া বলাপত্র দ্বারা মার্জ্জিত করিলে শপথ স্তম্ভন হয়।

৫. রাখাল শসার মুল বিধিপূর্ব্বক তুলিয়া তাহার উপরেক সাতবার বগলার মূলমন্ত্র পড়িয়া জলে নিক্ষেপ করিলে শপথকারীদিগের জল স্তম্ভন হয়।।

৬. হরিতাল, হরিদ্রা এবং ধুতুরার রস দিয়া এই (বগলা) যন্ত্র লিখিয়া গুলির মতো করিয়া তাহার উপরে হরিদ্রাবর্ণ সূতা জড়াইয়া এবং তাহাতে প্রাণ-প্রতিষ্ঠা করিয়া তাহার উপরে উল্টাদিকে ঘুরাইয়া সেই চাকার মধ্যস্থ মৃত্তিকা লইয়া একটি করিয়া বৃষভ গড়িয়া তাহার ফাঁপা উপরে ছিদ্রের ভিতর দিয়া একটি ছাগলের জিহ্বায় সাতটি তামার ছোটো ছোটো পেরেক বগলার মূলমন্ত্র পড়িয়া এবং শত্রুর নাম উল্লেখ করিয়া পুতিয়া উক্তযন্ত্র সহ প্রবিষ্ট করিয়া ছিদ্র বুজাইয়া দিয়া বৃষভের উপরে হরিতাল মাখাইয়া দিবে।

তৎপরে পূজাস্থলে একহাত লম্বা, একহাত চওড়া এবং একহাত গভীর গর্ত্ত খনন করিয়া উক্ত বৃষভ ঐ গর্ত্তে রাখিয়া মাটি দিয়া ভরাট্ করিয়া তাহার উপরে বেদী করিয়া তাহার উপরে বসিয়া বিধিপূর্ব্বক প্রতিদিন মূলমন্ত্র সহস্রবার জপ করিবে। তাহা হইলে শত্রুদিগের গতি বুদ্ধি জিহ্বা হস্ত প্রভৃতির স্তম্ভন হইবে।

বগলাকবচম্

(প্রকারান্তরম্)

সুরাসুরারাধ্য-সরোজপাদুকাং, পীনোন্নতা-পীতপয়োধরাঙ্গীম্।
লীলারবিন্দাসরসন্নিবাসিনীং, পীতাম্বরাং তাং মনসা স্মরামি।।

শ্রীপার্ব্বত্যুবাচ—

নাথ নাথ মহারাধ্য শাস্ত্রাধ্যুষিতকীর্তিক।
অনুগ্রহায় সর্ব্বেষাং কল্পিতঃ পরমার্থত।। ২
প্রাণনাথাধুনা ব্রূহি কবচং মন্ত্রবিগ্রহম্।
ব্রহ্মাস্ত্রবিদ্যয়া গুপ্তং ব্রহ্মবিষ্ণু-শিবার্চিতম্।। ৩

শ্রীশিব উবাচ—

শৃণু দেবি প্রবক্ষ্যামি গুহ্যং যদ্ভুবনত্রয়ে।
শ্রুতং হরতি পাপানি নিত্যং ঋদ্ধিং প্রযচ্ছতি।। ৪
দ্বে শত্যধীতে দৈবতং চিন্তনাদ্দেবতেশ্বরঃ।
পঠনাল্লোকনাথেশঃ পালনাৎ সর্ব্বসিদ্ধয়ে।। ৫
যস্মৈ কস্মৈ ন দাতব্যং গোপ্তব্যং স প্রযত্নতঃ।
যৎ স্মৃতং বিধি ত্রৈলোক্যং স্তম্ভয়েৎ সচরাচরম্।। ৬
ব্রহ্মাস্ত্র-কবচস্যাস্য ঋষিরীশো মহাশিবঃ।
ছন্দোহনুষ্টুপ্ সমগ্রস্য দেবতা বগলামুখী।। ৭
মায়া বীজং মহাশক্তিঃ কীলকং স্তম্বনোত্তমম্।
ষড়ঙ্গমোদসম্পন্নং সাধকানন্দদক্ষমম্।। ৮
ওঁ শূলিনী মে শিরঃ পাতু ক্রোধিনী পাতু মধ্যতঃ।
পাদয়োঃ স্তম্ভিনী পাতু সর্ব্বতো বগলামুখী।। ৯
উড্যানমূর্দ্ধতঃ পাতু মধ্যে পাতু জলন্ধরঃ।
অধঃ পূর্ণগিরিঃ পাতু কামরূ সর্ব্বদেশতঃ।। ১০
গুরবঃ পান্তু মে মূর্দ্ধ্নি পূর্ব্বে পাতু গণাধিপঃ।
দক্ষিণে পাতু বিঘ্নেশঃ পশ্চিমে পটুকোহবতু।। ১১

উপরে পান্তু যোগন্যঃ খেচরী চোর্দ্ধতোহবতু।
অধঃ পাতু পরেশানী সর্ব্বতো বগলামুখী।। ১২
ষট্কোণ-পূজিতা দেব্যঃ সর্ব্বদা পান্তু ঘণ্টিকাং।
শুভগা বাহুদ্বয়ং পাতু মস্তকে ভগসর্পিণী।। ১৩
শিখাং মে ভগহা নিত্যা ভগযিদ্ধা কলেবর।
ভবনিতি চ নেত্রং মে অস্ত্রং মে ভগমালিনি।। ১৪
অষ্টপত্রস্থিতা দেব্যং পান্তু মে দিগ্বিদিক্ষু চ।
পূর্ব্বে ব্রহ্মাণী মে রক্ষেৎ দক্ষিণস্যাম্মহেশ্বরী।। ১৫
কৌমারী পশ্চিমে পাতু বৈষ্ণবী চোত্তরে মম।
আগ্নেয্যাং চৈব বারাহী নৈর্ঋত্যাং নারসিংহকী।। ১৬
রোহিণী পাতু ব্যয়ব্যাং চামুণ্ডা তু ঈশানকে।
ঊর্দ্ধং মধ্যে সদা পাতু পারাঙ্গী বগলামুখী।। ১৭
ষোড়শস্তম্ভ-নিবাসিন্য পান্তু মে পীতবিগ্রহাঃ।
মস্তকে মঙ্গলা পাতু ললাটে স্তম্ভিনী সদা।। ১৮
জৃম্ভণী নেত্রয়োঃ পাতু কপোলৌ চঞ্চলাবতু।। ১৯
বলাকা চ মুখং পাতু ভূদরা কণ্ঠমধ্যতঃ।
কল্মষা বাহুযুগ্মং চ ধাত্রী চ হৃদয়ং মম।। ২০
উদরং কলনা পাতু নাভৌ চ কালকর্ষিণী।
ভ্রামিকা কটিদেশে তু গুহ্যং মে মন্দগামিনী।। ২১
ভোগিনী চোরুযুগ্মং চ ভাবিকা পাতু পাদয়োঃ।
সর্ব্বাঙ্গং সর্ব্বতো নিত্যং পাতু শ্রীবগলামুখী।। ২২
পূর্ব্বদ্বারে জয়া পাতু বিজয়া দক্ষিণেহবতু।
পশ্চিমে চাজিতা পাতু উত্তরে চাপরাজিকা।। ২৩
মস্তকে তারকং পাতু মায়া মে মুখপঙ্কজম্।
বগলামুখী চ হৃদয়ং পাতু সাবরণেশ্বরী।। ২৪
নাভৌ যে সর্ব্বদুষ্টানাং রক্ষেদ্বাচং মুখং পদম্।
স্তম্ভয়েৎ পদযুগ্মং চ জিহ্বাং কীলয় জঙ্ঘয়োঃ।। ২৫

বুদ্ধিং নাশয় পৃষ্ঠাঙ্গং মায়া মে পার্শ্বয়োর্দ্বয়োঃ।
প্রণবঃ সর্ব্বতঃ পাতু তথোর্দ্ধং বহ্নিবল্লভা।। ২৬
ইতি তে কথিতং দেবি ব্রহ্মাস্ত্রকবচম্ পরম্।
ত্রৈলোক্যবিজয়ং নাম মহাগুহ্যং চ সাধনম্।। ২৭
ত্রিঃ সকৃদ্বা প্রতিদিনং সোঽপি পুণ্যবতাং বরঃ।
সাধকঃ সর্ব্ববিদ্যাসু সোঽধিকারী জপাদিষু।। ২৮
দেবীমভ্যর্চ্চ্য বিধিনা পুরশ্চর্য্যাং সমাচরেৎ।
অষ্টোত্তরশতং জাপ্যং দশাংশং হবনাদিকম্।। ২৯
ততঃ সুসিদ্ধং কবচং পুণ্যাত্মা মদনোপমঃ।
বাঞ্ছাসিদ্ধির্ভবেত্তস্য পুরশ্চর্য্যাবিধানতঃ।। ৩০
গদ্যপদ্যময়ী বাণী তস্য বক্ত্রাৎ প্রজায়তে।
আনন্দং পরমং শ্রেয়ঃ কমলা নিশ্চলা গৃহে।। ৩১
দত্ত্বা পুষ্পাঞ্জলিং দেব্যৈ কবচং প্রপঠেদ্ যদি।
অপি বর্ষসহস্রাণাং পূজায়াঃ ফলমাপ্নুয়াৎ।। ৩২
আত্মানং তন্ময়ং ধ্যাত্বা যঃ পঠেৎ কবচং পরম্।
যং যং পশ্যত্যয়ং শীঘ্রং স স দাসো ভবেদ্ ধ্রুবম্।। ৩৩
বিলিখ্য ভূর্জ্জপত্রে চ স্বর্ণস্থং ধারয়েদ্ যদি।
কণ্ঠে বা দক্ষিণে বাহৌ স কুর্য্যাদ্ দাসবজ্জগৎ।। ৩৪
ত্রৈলোক্যং স্তম্ভয়েদাশু ত্রৈলোক্যং স্তম্ভয়েৎ ক্ষণাৎ।
আকর্ষয়েন্নাগকন্যাঃ রাজানমপি দাসবৎ।। ৩৫
তদ্‌গাত্রং প্রাপ্য শস্ত্রাণি মহাস্ত্রাণি চ পার্ব্বতি।
মাল্যানি কুসুমানীব ভূষণানি ভবন্তি বৈ।। ৩৬
সত্যং সত্যং পুনঃ সত্যং সত্যমেব ন সংশয়ঃ।
গোপনীয়ং গোপনীয়ং গোপনীয়ং প্রযত্নতঃ।। ৩৭
স শস্ত্রঘাতমাপ্নোতি সোঽচিরান্মৃত্যুমাপ্নুয়াৎ।
গুরুমন্ত্রস্য দেব্যাশ্চ অভেদং ভাবয়েন্নরঃ।। ৩৮
মিত্রায় পুত্রবন্ধুভ্যো মহদ্বা যচ্চ পার্ব্বতি।

প্রাণান্তেঽপি ন দাতব্য যদীচ্ছেদাত্মনো হিতম্।। ৩৯
ইদং কবচমজ্ঞাত্বা যো জপেদ্বগলীমুখীম্।
ষট্‌ত্রিংশল্লক্ষজপ্তোঽপি তস্য মন্ত্রো ন সিধ্যতি।। ৪০
যঃ পঠেত্তু মহাপুণ্যং কবচং সর্ব্বকামিকম্।
যদি বর্ষসহস্রেণ শিষ্যেণ সেবিতো গুরুঃ।। ৪১
তদা দত্ত্বা কুলীনায় শিষ্যায় প্রতিপাদয়েৎ।
তদ্দত্ত্বা চ ভবেৎ পুণ্যমশ্বমেধ-সহস্রকম্।।
ইতি শ্রীরুদ্রযামলে পার্ব্বতীশ্বর-সম্বাদে বগলামুখীকবচং সম্পূর্ণম্।

।। গ্রন্থ সমাপ্ত।।